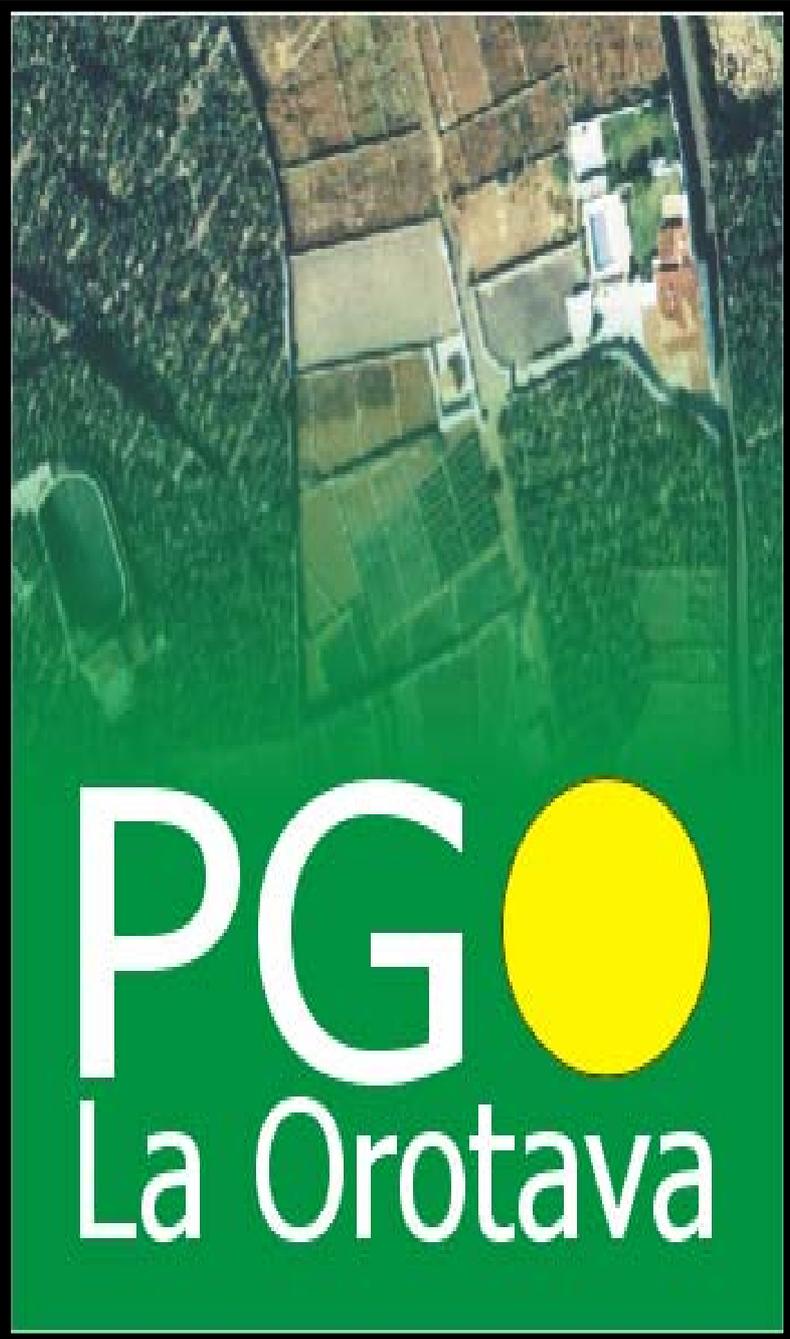


PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATALOGO DE PROTECCION



MEMORIA DEL CATALOGO DE PROTECCION.

1. Generalidades

Este documento del Plan General de Ordenación de La Villa de La Orotava constituye un catálogo arquitectónico del municipio donde se recogen aquellos inmuebles y espacios singulares que por sus valores arquitectónicos, históricos o etnográficos merecen su preservación, estableciéndose el grado de protección y los tipos de intervención permitidos en cada presupuesto.

El Marco Jurídico de este Catálogo corresponde a la Ley 4/1999, de 15 de Marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias, así como también al Texto Refundido de la Ley del Territorio y Ley de Espacios Naturales de Canarias, Decreto Legislativo 1/2000 de 8 de Mayo. La relevancia del patrimonio histórico cultural del Casco de La Villa desplaza al existente en el resto del Término Municipal a un inaceptable segundo plano. Con el objetivo de recuperar esta situación se elabora el presente Catálogo, que pone de manifiesto un legado patrimonial de destacado valor, herencia de la elaborada ocupación y transformación que ha sufrido el territorio a lo largo de siglos de una intensa explotación agrícola.

La elaboración de este Catálogo se ha basado en el reconocimiento sobre el propio terreno de los elementos patrimoniales y en las oportunas consultas bibliográficas y de archivos.

2. El Catálogo de Patrimonio en el exterior del Casco de la Villa

El resultado de la información y captación de datos sobre el Término Municipal queda reflejado en el conjunto de fichas anexas que conforman el Catálogo y que recogen de manera individualizada las características de cada uno de los elementos patrimoniales identificados.

Queda completado el conjunto de fichas con una serie de planos a escala 1/2000, en los que se refleja la ubicación de dichos elementos.



2.1. La Información sobre el Patrimonio

Las fichas que conforman el catálogo contienen datos sobre cada uno de los elementos catalogados, cuya interpretación responde a los siguientes pautas:

2.1.1. Identificación

La identificación de cada uno de los elementos que se han considerado de interés patrimonial dentro del Municipio queda reflejada en la ficha en base a los siguientes criterios.

- . Denominación: Corresponde al nombre de la edificación o elemento en el caso de que lo tuviera.
- . Dirección: Corresponde a la indicación de la calle, vía, etc. con inclusión de su número de gobierno.
- . Sector: Corresponde a la zona en la que se ubica el elemento patrimonial considerado.
- . Referencias Catastrales: Corresponde al número para su localización en el Catastro.
- . Coordenadas UTM: Corresponde a una referencia cartográfica para su localización exacta en planos y mapas.
- . Situación Administrativa: corresponde a su situación referida a la clasificación de Bien de Interés Cultural.

2.1.2. Datos Históricos

Constituye información relativa a su antigüedad, construcción, propietarios, relación con el uso tenido a lo largo de su historia, etc.. En suma, un conjunto de referencias históricas relevantes de cada inmueble.

2.1.3. Datos Arquitectónicos

Constituye la información relativa a las características formales, tipológicas, funcionales, etc., con indicación de elementos arquitectónicos relevantes.



2.1.4. Información Descriptiva

Constituye la información relativa a elementos estructurales (cimentación, estructura portante, etc.) o elementos exteriores (carpinterías, fachadas, cubierto, elementos ornamentales, etc.); elementos interiores (patios, techos, artesanado, elementos de ornato, pavimentos, etc.); dotación de instalaciones (redes de agua, saneamiento, electricidad, telefonía y protección de incendios).

2.1.5. Información de uso

Información relativa a los distintos usos existentes en los inmuebles (residencial, comercial, turístico, cultural, etc.)

2.1.6. Régimen de propiedad

La definición de la propiedad se circunscribe a la constatación de su carácter público o privado. Objetivo este que se relaciona con las fórmulas de gestión más adecuadas para la preservación de dichos elementos patrimoniales.

2.1.7. Valoración del inmueble

Constituye una sucinta estimación que confiere a los elementos catalogados la necesidad de protección y conservación. Esta estimación se enmarca en los aspectos etnográficos, arquitectónicos, artísticos e históricos.

2.1.8. Tipo de Intervención

Indicación de las intervenciones permitidas en cada uno de los elementos patrimoniales catalogados. Estas intervenciones se tipifican las siguientes:

- a) Son medidas de Conservación las que tienen por finalidad la realización de estrictas actuaciones de mantenimiento, en cumplimiento de las obligaciones de los titulares o poseedores de los bienes sobre las condiciones de seguridad, salubridad y ornato

de las edificaciones, así como las reparaciones y reposiciones de las instalaciones.

- b) Son intervenciones de Restauración aquellas que pretenden, mediante una reparación o reposición de elementos estructurales o accesorios del edificio, restituir sus condiciones originales, sin incluir aportaciones que deterioren los valores que motivaron su catalogación.
- c) Son intervenciones de Consolidación las que tienen por objeto el afianzamiento y refuerzo de elementos estructurales e instalaciones para asegurar la estabilidad y adecuado funcionamiento del edificio en relación con las necesidades del uso a que sea destinado.
- d) Son intervenciones de Rehabilitación las de adecuación, mejora de las condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo las características tipológicas del edificio.
- e) Son intervenciones de Remodelación las que tienen por finalidad la adecuación o transformación del edificio, incluyendo la demolición total o sustitución parcial de los elementos estructurales y de modificación de los parámetros de altura, ocupación y volumen.
- f) Son intervenciones de obra nueva con conservación de elementos, la de realización de obras en parcelas cuya edificación se presenta en un estado que sólo es posible la conservación de elementos aislados incorporándolos a la edificación de nueva planta. O bien la edificación que, por sus modificaciones posteriores o grado de deterioro, conserva exclusivamente elementos valiosos de su primitiva construcción que se considera necesario conservar e incorporar a la edificación de nueva planta. Los elementos a conservar deberán ser integrados de forma acorde con el nuevo diseño.
- g) Son intervenciones de obras exteriores con afección puntual, aquéllas que sin estar incluidas en alguno de los grupos anteriores afectan, de forma puntual o limitada, a la configuración o aspecto exterior de los edificios sin alterar la volumetría ni la morfología general de los mismos. Comprenden especialmente la modificación de huecos de fachada, la sustitución de materiales o elementos de



cierre o el establecimiento de otros nuevos y la implantación de elementos fijos exteriores en los supuestos en que se admita.

2.1.9. Protección

Se indica el grado de protección fijado de acuerdo a los siguientes:

- a) Integral: Protege la totalidad de cada uno de los inmuebles en él incluidos.
- b) Ambiental: Protege el conjunto del ambiente urbano y la tipología de los inmuebles.
- c) Parcial: Protege elementos específicos.

2.1.10. Fuentes Documentales

Se indica la referencia a las fuentes documentales utilizadas para la elaboración de las fichas y la determinada información.

2.2. El Interés Patrimonial y los Criterios de Catalogación.

Los espacios culturales, o zonas en donde es posible encontrar huellas de cultura material, tales como monumentos, iglesias y ermitas, calzadas, manifestaciones arquitectónicas que son o han sido expresión relevante de la cultura tradicional de un pueblo, cascos antiguos de nuestras ciudades, en elementos que en nuestro ordenamiento jurídico tienen la consideración de bienes integrantes del patrimonio histórico, y que se encuentran inmerso, como no podía ser de otro modo, en la amplia problemática del uso del territorio.

En este sentido, no cabe duda alguna de que la Legislación en materia de Protección del Patrimonio Histórico, en la medida de que está llamada directamente a la tutela de los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, es una normativa sectorial con una gran proyección territorial.

De ahí la necesidad de adecuar la gestión de estas competencias con aquellas otras que también tienen implicaciones sobre el territorio, y



fundamentalmente las relativas al régimen del suelo, protección del medio ambiente, ordenación del territorio y conservación de la naturaleza.

Es en este contexto, en el que debemos situar la tutela efectiva de dichos espacios culturales.

Ahora bien, esa tutela no siempre determina la existencia de un bien jurídico inmaterial. El valor cultural es un bien jurídico sólo cuando nos encontramos ante bienes formalmente declarados, calificados, inventariados o inscritos conforme a la legislación de patrimonio histórico, alcancen o no naturaleza de bien cultural y se caracteriza porque, irremediablemente, se lleva a cabo a través de los elementos que son soporte físico de esa utilidad inmaterial que es su valor cultural. Esto es, sin duda, lo más peculiar del patrimonio histórico, y lo que hace necesario la redacción de un catálogo, como identificación de aquellos elementos susceptibles de ser soporte de una utilidad cultural, requiriendo en ellos la concurrencia de un interés específico (artístico, turístico, arquitectónico, arqueológico, etc.).

Con todo lo expuesto se aborda la elaboración del catálogo con los criterios de concurrencia de interés específicos siguientes:

- a) La complejidad técnica, arquitectónica o constructiva que dote a determinadas edificaciones o elementos de infraestructura urbana o agrícola de un valor único y diferencial respecto al resto de elementos de su misma naturaleza con los que comparte un espacio determinado.
- b) La antigüedad, en tanto en cuanto, supone la permanencia testifical y material que reflejan, una manera de ocupación y explotación del territorio diferente a la actual.
- c) La relación que existe entre los elementos patrimoniales a considerar, en el sentido de conformar un espacio reconocido y determinado, de tal manera que su interés aflora no sólo de su individualidad, sino del conjunto en sí mismo.
- d) La constatación de un valor histórico o artístico vinculado al elemento, constituyente siempre con criterio a favor de su interés patrimonial



- e) El estado de conservación de las características y aspectos originales del elemento a considerar, se constituye con una relativa validez a la hora de determinar el interés patrimonial.

Teniendo en cuenta estos criterios se ha elaborado el presente catálogo, y siempre teniendo presente la complejidad del concepto patrimonial, como expresión espacial de valores culturales, y con la subjetividad que ello implica.

2.3. Deber de conservación.

Los bienes integrantes del patrimonio histórico de Canarias deberán ser conservados, mantenidos, restaurados y custodiados por sus propietarios o, en su caso, por los titulares de derechos reales o simples poseedores de manera que quede garantizada, en todo caso, la conservación y protección de sus valores.

Se entiende por conservación de los bienes muebles el conjunto de medidas que se limitan a prevenir y retardar el deterioro de los mismos, con la finalidad de asegurar la mayor duración posible de la configuración material del objeto considerado.

2.4. Declaración de ruina de elementos catalogados.

No cabe declaración de la situación legal de ruinas en ningún inmueble o elemento catalogado.

2.5. Casos de ruina o derribo.

En caso de ruina o derribo de edificios catalogados, deberán repetirse íntegramente todos aquellos elementos protegidos, con mantenimiento de todos y cada uno de sus elementos. Asimismo, deberán utilizarse idénticos materiales que los que lo componían, incorporando todos y cada uno de los materiales y elementos que permitan su reutilización, todo ello sin eximir las infracciones y sanciones que procedan.



3. Relación de Fichas del Catálogo:

1. Casa Miguel Zerolo. El Rincón
2. Casa Juan Francisco González. El Rincón
3. Casa Antonio Herreros. El Rincón
4. Casa Eusebio González Bravo. El Rincón
5. Casa Juan Francisco Hernández González (El Mirador). El Rincón
6. Hacienda de San Pablo. El Pinito
7. Casa Ascanio. El Pinito
8. Casa Antonio Hernández González. El Pinito
9. Casa Francisco Codesido. Risco Caído
10. Casa Luz Hernández (Horno de Cal). Risco Caído
11. Casa Anónima. El Ramal
12. Ermita Finca El Drago. El Ramal.
13. Hacienda El Drago. El Ramal
14. Ermita y Hacienda de San Bartolomé. El Durazno
15. Casa Rural y Almacén. El Durazno
16. Ermita San José. El Durazno
17. Hacienda Rural. Los Rechazos
18. Bodega Amor Escondido. Los Rechazos
19. Clínica Veterinaria. La Ratona
20. Tapia de la Finca San Felipe. C/ Tomás Zerolo
21. Hacienda Rural Gotzon. La Luz
22. Hacienda Rural León Díaz. Cruz de los Martillos
23. Casa Rosa Cullen. Cruz de los Martillos
24. Casa Casañas. La Playita
25. Hacienda de Garabeo. San Miguel
26. Ermita San Miguel. San Miguel
27. Hacienda Tafuriaste. Las Candias
28. Cruz Capilla Las Candias
29. Hacienda Rural. Ctra. La Luz
30. Ermita de La Luz. La Luz
31. Hacienda Rural. Ctra. La Luz
32. Casa Tibiabin. La Luz
33. Casa Montañés y Ermita de San Sebastián. La Luz
34. Cruz de La Mocana. La Mocana
35. Hacienda Rural. Bco. de San Antonio. San Antonio
36. Casa La Cancela, 4
37. Casa Anónima. Ctra. La Perdoma
38. Hacienda Las Cañas. La Perdoma
39. Casa C/ Calvario. La Perdoma
40. Casa el Calvario. La Perdoma
41. Casa Ctra. General, 90. La Perdoma
42. AA.VV. Tagoror. La Perdoma
43. Casa C/ José Ponte. Enrique Lobato. La Perdoma



44. Cruz del Calvario. La Perdoma
45. Iglesia de La Perdoma
46. Ctra. Gral. Ermita, 98. La Perdoma
47. Casa Anónima. La Perdoma
48. Cruz. La Perdoma
49. Hacienda la Marzagana. La Perdoma
50. Casa Anónima. El Paso. Montijos.
51. Casa con Lagar. Montijos
52. Casa Rural. Los Gómez
53. Casa. Los Gómez
54. Conjunto de casas. Ctra. Gral. Las Cañadas Los Pinos
55. Hacienda Rural. Camino Polo Pinos
56. Hacienda Rural. Camino Los Guanches La Florida
57. Obispado. Cruz de la Florida Alta. La Florida
58. Bodega. La Florida Alta. La Florida
59. Cruz Camino. El Sauce. Obispado
60. Casa de Labranza. San Lorenzo Mártir
61. Tapia de finca. Ctra. General La Arbeja
62. Cruz de Pinolerer
63. Casa Mestre Juan
64. Casa Anónima. Mestre Juan
65. Lagar. Camino San Felipe
66. Colegio Casa Azul. La Vera
67. Finca la Calderita
68. Hacienda y Ermita de San Jerónimo
69. Villa Clara el Ramal
70. Casa Pimienta. La Palmita
71. Villa La Marzaga. La Marzaga
72. Conjunto de pajares
73. Ermita de San Pablo. El Ramal
74. Iglesia San Bernardo. Aguamansa
75. Casa el Ramal
76. Ermita Cruz del Teide
77. Portada de piedra. C/ Salazar
78. Portada de piedra. C/ Salazar
79. Casa C/ Calvario, 47
80. Casa C/ Calvario, 49
81. Casa C/ Calvario esq. Plaza la Paz
82. Casa Linares. C/ Calvario, 72
83. Casa Plaza La Paz, 1
84. Casa Plaza La Paz, 2
85. Ermita del Calvari
86. Casa Plaza La Paz esq. Domínguez Afonso (Ferretería)
87. Hacienda Rural. C/ Domínguez Afonso, 13
88. Hacienda Rural. C/ Domínguez Afonso, 41



89. Casa Regina. C/ Domínguez Afonso, 43
90. Colegio La Milagrosa
91. Casa Doña Chana
92. Casa Hernández Díaz. Avda. Sor Soledad esq. Emilio Luque
93. Casa Sánchez. Avda. Sor Soledad, 50
94. Casa Anónima. El Peralito, 1
95. Casa Anónima. El Peralito, 8
96. Casa Anónima. El Peralito, 10
97. Casa Anónima. El Peralito, 11
98. Casa Anónima. El Peralito, 13
99. Casa Anónima. El Peralito, 19
100. Casa Anónima. El Peralito, 29
101. Cruz Camino Polo, S/n
102. Casa Anónima
103. Casa Anónima. C/ Tomás Zerolo, 60
104. Casa Rural. Camino los Gómez
105. Casa Anónima. Los Montijos, 30
106. Hacienda el Ratiño. El Ratiño Bajo, 3
107. Ermita y Hacienda San Felipe, Camino San Felipe, 4
108. Casa Anónima. La Luz, 44
109. Conjunto de Casas. La Luz, 57-59
110. Caserío y Paraje Blas Luis. Blas Luis
111. Camino de La Sierra. Camino de La Sierra
112. Casa y Ermita San Felipe. C/ Inocencio García
113. Camino El Ciprés. La Boruga
114. Casa Anónima. Carretera General La Perdoma, 131
115. Fuente Vieja. Alto Camino de Los Túnez
116. Ermita del Calvario. Trasera Ermita del Calvario
117. Fuente. La Cuesta, La Perdoma
118. Casa Anónima. Carretera La Perdoma, 3
119. Casa Anónima. Camino Los Gómez
120. Conjunto de Casas. Carretera General La Perdoma, 106,108,110
121. Pajares. Zona Alta de La Orotava.
122. Drago. Cercanías del Pasaje Domínguez Afonso
123. Ermita de La Candelaria del Lomo
124. Casa Anónima. C/ Rómulo de Betancourt, 103
125. Casa Anónima. El Pinito, 12
126. Conjunto de casas. C/ Tomás Zerolo, 66,68,70,78,80
127. Casa Anónima. C/ Rómulo de Betancourt, 105
128. Casa Anónima. C/ Salazar, 8
129. Casa Anónima . C/ Salazar, 10
130. Casa Anónima. C/ Salazar, 14



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 1

DENOMINACIÓN

CASA DE JOSÉ MIGUEL ZEROLO
DAVIDSON

DOMICILIO

El Rincón, 81

SECTOR El Rincón

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0021003 00cs54c 0001 AX
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Hacienda rural que fue construida a comienzos del siglo XX como consecuencia del desarrollo agrícola, especialmente de la platanera, en el inicio del Valle de La Orotava. Es posible que con anterioridad a este inmueble, existiese aquí otra hacienda que polarizase la actividad agropecuaria del lugar ya que el mismo se destina desde hace más de cinco siglos al sector primario.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La vivienda se estructura como la típica casa canaria insatalada en un medio rural, en la que el patio central queda sustituido por patios laterales y traseros. Como elemento más característico de la vivienda señalaremos las galerías acristaladas que rodean las principales estancias de la hacienda, galerías que actúan como elementos de comunicación horizontal entre las habitaciones.



DENOMINACIÓN **CASA ZEROLO**

EO-

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

1

DENOMINACIÓN:

CASA ZEROLO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Hacienda rural de gran importancia patrimonial ya que se trata del tipo arquitectónico que impera en las explotaciones plataneras.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental. Tipología

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 2

DENOMINACIÓN
CASA DE JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
DOMICILIO
El Rincón, 79



SECTOR	El Rincón
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	00016009 00CS54C 0001 OX
----------------------------------	--------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Esta propiedad ha sido recientemente adquirida para ser transformada en una mansión que disfruta de los mayores adelantos en materia de equipamiento de confort. Dicha acción ha comportado una gran intervención patrimonial que pone en peligro la originalidad del edificio. A pesar de ello aún se conservan partes del primitivo hogar, de humilde condición, que aquí se levantó en el año 1856 como hace constar el actual propietario en la tapia de la vivienda.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Desde la perspectiva patrimonial sólo nos quedan del primitivo emplazamiento los muros perimetrales de la casa, su volumetría y el uso de la teja árabe sobre una cubierta de una sola agua.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO-

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

2

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio que a pesar de haber conocido infinidad de intervenciones conserva la esencia de la arquitectura vernácula

TIPO DE INTERVENCIÓN

Todas salvo que afecten a los elementos protegidos

PROTECCIÓN

Parcial. Protege volumen de teja y muros perimetrales.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 3

DENOMINACIÓN
CASA DE ANTONIO HERREROS GONZÁLEZ CHAVEZ
DOMICILIO
El Rincón, 78

SECTOR	El Rincón
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0017008 00CS54C 0001 TX
----------------------------------	-------------------------



DATOS HISTÓRICOS

Vivienda rural de humilde condición cuyo origen arquitectónico data de finales del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Se trata del ejemplo medio de la arquitectura que triunfó con la llegada de la platanera al Valle de La Orotava. Casa que se organiza en torno a un patio exterior a través de una serie de dependencias anexas que conforma un hábitat que está en consonancia con las labores agropecuarias. Como detalle de valor cronológico valoramos la cubierta a dos aguas que posee la principal estancia del complejo: una cubierta a dos aguas de tejas de estilo ecléctico, de las llamadas comúnmente en esta zona "tejas inglesas".



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO-

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

3

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio modelo de arquitectura agropecuaria de la zona.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación de la vivienda y su entorno.

PROTECCIÓN

Ambiental. Tipología

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 4

DENOMINACIÓN

CASA DE EUSEBIO GONZÁLEZ BRAVO

DOMICILIO

El Rincón, 14

SECTOR El Rincón

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0011009 00BS54C 0001 UP
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio de carácter doméstico y agrícola que fue elevado con anterioridad al siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa forma parte de un complejo agrícola, como es frecuente en este tipo de propiedades, que se vinculan entre sí a través de un patio. La misma se encuentra en la actualidad en un avanzado estado de deterioro que desmerece el valor patrimonial que tuvo anteriormente.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 4

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

4

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter rural levantado con anterioridad al siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Ambiental. Tipología.

PROTECCIÓN**FUENTES DOCUMENTALE**



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 5

DENOMINACIÓN

CASA DE JUAN FRANCISCO
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
(EL MIRADOR)

DOMICILIO

El Rincón, 79 B

SECTOR El Rincón

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0016012 00CS54C 0001 OX
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

En medio de un mar de plataneras se alza esta pieza un tanto insólita, un mirador, de estilo ecléctico realizado durante el primer cuarto del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Dicha pieza está anexionada a una vivienda mucho más antigua, pero que en realidad no posee el interés patrimonial del mirador. Este se cubre con una estructura a cuatro aguas, de teja, cuya misión es proteger al belvedere que dispone unas magníficas vistas sobre el Valle de La Orotava. Próximo al mismo se alza un pequeño jardín en el que destacan algunas especies vegetales como el drago y otras plantas autóctonas de Canarias.



DENOMINACIÓN **EL MIRADOR**

EO- 5

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

5

DENOMINACIÓN:

EL MIRADOR

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza única dentro del contexto del Patrimonio Cultural otoravense.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Remodelación para el conjunto del mirador que sólo admitirá obras de conservación y restauración.

PROTECCIÓN

Parcial para el mirador.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 6

DENOMINACIÓN

HACIENDA DE SAN PABLO

DOMICILIO

El Pinito, 11B

SECTOR San Pablo

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 2127301 CS5422N 0001 UD
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificación de estilo mudéjar construida en pleno siglo XVIII que desde hace muchas décadas ha sido transformada en empaquetado de plátanos dejando de lado su misión doméstica. Como consecuencia de dicho cambio en el uso, el inmueble sufre un deterioro imparable en todas y cada una de sus partes.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La vivienda se alza sobre una mole de proporciones cuadrangulares que se cubre a través de una estructura a cuatro aguas y las correspondientes tejas árabes. Como elemento de gran interés patrimonial, a pesar de su avanzado estado de descomposición, tenemos el balcón que cuelga de la planta noble del inmueble. Pieza que está a juego con la carpintería de los vanos y con la que se dispuso (corredor-galería) en el interior de esta propiedad.



DENOMINACIÓN **HACIENDA DE SAN PABLO**

EO- 6

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

6

DENOMINACIÓN:

HACIENDA DE SAN PABLO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio histórico de estilo mudéjar construido en el siglo XVIII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 7

DENOMINACIÓN
CASA ASCANIO
DOMICILIO
El Pinito, 9



SECTOR	San Pablo
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de uso doméstico construido a finales del siglo XIX que cobra su mayor importancia a partir de la implantación de la platanera como cultivo intensivo en las zonas bajas del Valle de la Orotava.

Fue usada como primer observatorio meteorológico de La Orotava.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa, que actúa como hacienda de la finca correspondiente, cuenta con un elemento que la caracteriza y personaliza: el corredor/mirador acristalado que cuelga de la planta noble mirando a la costa, al costado sur donde se extiende un mar de plataneras. Arquitectónicamente hablando estamos ante una variable del estilo cottage, variable adaptada a Canarias tomando de la arquitectura vernácula los valores más exitosos como son la orientación, la volumetría, o la carpintería.



DENOMINACIÓN **CASA ASCANIO I**

EO- **7**

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN-MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

7

DENOMINACIÓN:

CASA ASCANIO I

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo cottage que fue construido a finales del siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración.

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 8

DENOMINACIÓN
CASA DE ANTONIO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
DOMICILIO
El Pinito,4



SECTOR	San Pablo
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0720006 CS5401N 0001 MA
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Esta tapia queda como testimonio del pasado glorioso que tuvo este sector del Valle de La Orotava como zona agrícola en la que primero se experimentó con el plátano, y desde donde se difundió al resto del Valle y de la isla. Aquellas fincas tenían como primera puerta una tapia como la que ahora reseñamos.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El elemento servía como paso franco a una propiedad agrícola y en todas las Islas canarias conserva el mismo diseño, o al menos similar (es el caso de las islas orientales). Piezas ejecutadas con mampostería ordinaria y en la que una puerta de sección adintelada estaba franqueada por dos pilastras que concluyen sus extremos en puntas de diamantes.



DENOMINACIÓN **HERMITA DE SAN PABLO**

EO- 73

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:	PIEDRA				
SUSTENTANTE	PIEDRA				
SUSTENTADOS:	MADERA				

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

8

DENOMINACIÓN:

TAPIA DE FINCA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Tapia de una finca dedicada a la explotación del plátano.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración total de la pieza

PROTECCIÓN

Parcial.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 9

DENOMINACIÓN
CASA DE FRANCISCO CODESIDO ASCANIO
DOMICILIO
C/ Cisterna, 9



SECTOR	Risco Caído
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	0011040 00cs54c 0001
----------------------------------	----------------------

DATOS HISTÓRICOS

A comienzos del siglo XX, y como consecuencia de la explotación de la platanera como monocultivo en el Valle de La Orotava, esta ladera se pobló de una forma considerable por los obreros agrícolas que actuaban como medianeros de las fincas. eSta es una típica vivienda de estos obreros, casa que se formaban en torno a un patio, pero que en realidad se componían con varias estancias.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Como elemento más interesante de este complejo agrícola, a pesar de su pequeñez, es el garaje o cohera donde no solo se guarda el coche, sino que servía de cuarto de aperos y almacén de plátanos que esperaban en su rincón la recogida del camión que enviaba semanalmente el empaquetado.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 9

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

9

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter agrícola.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 10

DENOMINACIÓN
CASA DE LUZ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
(HORNODE CAL)

DOMICILIO
Risco Caído, 52

SECTOR
COORDENADAS
U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL: 1820436 CS5412S 0001 EJ



DATOS HISTÓRICOS

Pieza etnográfica de alto valor patrimonial que es la única que queda en este municipio. Es el testimonio de una industria en la actualidad totalmente apagada que queda como ruina de un amplio complejo dedicado a la producción de cal para la construcción principalmente.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

De la antigua instalación solo queda parte de la chimenea, una figura troncocónica elaborada en piedra viva que deberá ser intervenida con urgencia.



DENOMINACIÓN | HORNO DE CAL

EO- | 10

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
SUSTENTANTE	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

10

DENOMINACIÓN:

HORNO DE CAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de valor etnográfico única en La Orotava.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración integral con urgencia.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 11

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

El Ramal

SECTOR El Ramal

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX a partir de las delineaciones hechas en el empalme de la carretera Santa Cruz de Tenerife-Buenavista con La Orotava (El Ramal). Dicha circunstancia dio lugar a un nuevo núcleo de población que con el transcurrir del siglo se convirtió en un barrio más de La Vil

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble se construyó en dos plantas y sobre un solar de proporciones rectangulares que permitió un interesante juego volumétrico en su fachada que es único en La Orotava. Se trata del balcón semicircular que parte de la tradición británica de la ventana/arco, que aquí queda en su segunda altura al descubierto y protegida por un tejadito de dos aguas que parte de la cubierta de teja inglesa de la vivienda total.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 11

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

11

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico de tendencia británica construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual. Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 12

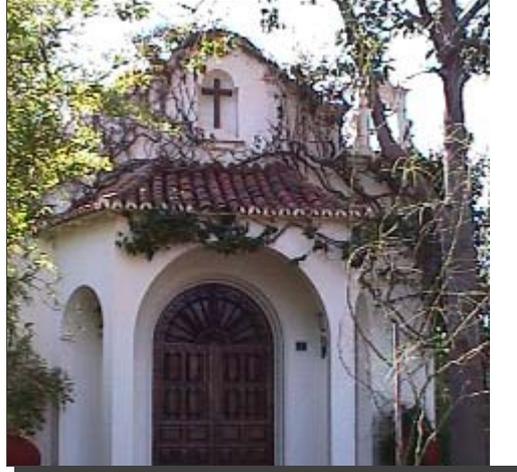
DENOMINACIÓN
ERMITA DE SANTO TOMÁS Y SANTO DOMINGO

DOMICILIO
Finca El Drago

SECTOR El Ramal
COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 0



DATOS HISTÓRICOS

En 1945 la propiedad de la Finca El Drago mandó levantar este pequeño oratorio particular y para ello contrató los servicios del arquitecto José Enrique Marrero Regalado. Este técnico, además, intervino en algunas importantes reformas ejecutadas en el interior de la finca.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El arquitecto mantuvo en esta obra su imponderable neocanario por lo que la ermita es un compendio de elementos tradicionales sabiamente entremezclados.



DENOMINACIÓN **ERMITA DE SANTO TOMÁS Y SANTO DOMINGO**

EO-

12

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

12

DENOMINACIÓN:

ERMITA DE SANTO TOMÁS Y SANTO DOMINGO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio neocanario de carácter religioso

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández, La Orotava. Corazón de Tenerife. La Orotava, 1998, página 295.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 13

DENOMINACIÓN
PIECH FERDINANO (HACIENDA EL DRAGO)
DOMICILIO
Urb. San Bartolomé, 13



SECTOR	El Ramal
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0127003 CS5402N 0001 PT
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Hacienda construida como un cottage en el último tercio del siglo XIX por el arquitecto Mariano Estanga, por encargo de su propietario Fernando de Llarena y Monteverde. Con posterioridad, en 1918, pasó a ser propietario de la familia Salazar, quien la ensanchó y reformó bajo la tutela técnica del arquitecto Marrero Regalado y el trabajo práctico del maestro de obras local Diego Álvarez Casanova.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La hacienda es en realidad un gran complejo arquitectónico que posee varias edificaciones diseminadas por la finca. Su principal estancia es la casa propiamente dicha, un edificio ecléctico que se cubre con cubiertas a dos aguas y las tejas inglesas.



DENOMINACIÓN **HACIENDA EL DRAGO**

EO- 13

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	ALTO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

13

DENOMINACIÓN: HACIENDA EL DRAGO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio ecléctico construido por Mariano Estanga a finales del siglo XIX

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández. La Orotava, Corazón de Tenerife. La Orotava, 1998, Página 296.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 14

DENOMINACIÓN
ERMITA Y HACIENDA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL
DOMICILIO
Camino del Durazno, 13 y 15, esquina Camino de San Bartolomé



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Casa y ermita fueron construidos a la vez, en pleno siglo XVII por mandato de Bartolomé de Molina Llarena estando como propiedad familiar hasta comienzos del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de estilo mudéjar que se alza sobre un extenso terreno a partir de una fachada tapiada que conduce directamente a un patio interior que opera como administrador del espacio más íntimo de esta arquitectura. La casa fue remodelada y modernizada en 1949 siendo propiedad de la familia Cueva-Suárez.



DENOMINACIÓN **ERMITA Y HACIENDA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL**

EO- 14

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

14

DENOMINACIÓN:

ERMITA Y HACIENDA DE SAN BARTOLOMÉ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo mudéjar construido en el siglo XVII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández: La Orotava, Corazón de Tenerife. La Orotava, 1998, página 288.

DENOMINACIÓN
CASA RURAL Y ALMACÉN
DOMICILIO
Camino del Durazno, 19 esquina El Ciprés



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Este complejo agrícola que nace como equipamiento a la explotación de la platanera, posee una planta que corre en paralelo el Camino de El Durazno, una vía pública que durante siglos actuó de serventía entre las diferentes fincas que en este sector se dan.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El complejo fue construido a comienzos del siglo XX siguiendo los parámetros de la tipología agrícola más común en las casas de plataneras. Una vivienda que dispone de un gran almacén alargado para destinarlo a bodega donde encierra cada año los mostos, o en su caso las piñas de plátano. Así, dicha estancia se convierte en el punto de tensión más interesante de la edificación y es perceptible al exterior gracias a una serie de ventanucos de palitroques que ventilan los espacios interiores de este recinto.



DENOMINACIÓN **CASA RURAL Y ALMACÉN**

EO- 15

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

15

DENOMINACIÓN:

CASA RURAL Y ALMACÉN

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de carácter agropecuario que supone una pieza de valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN	
OBISPADO DE TENERIFE (ERMITA DE SAN JOSÉ)	
DOMICILIO	
Camino del Durazno, 27	



SECTOR	La Vizcaína
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0127002 CS5402N 0001 QT
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Este pequeño oratorio particular fue fundado por José Llarena Calderón y Valcárcel en el siglo XVII como edificio religioso anexo a sus cosas de la finca la Vizcaína.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Arco de piedra molinera incrustado sobre una edificación moderna y cuyo trazado de medio punto es el acceso de la ermita particular. Dicho edificio, hoy propiedad de la familia González de Chaves, se cubre con una estructura a cuatro aguas con sus tejas árabes.



DENOMINACIÓN | **ERMITA DE SAN JOSÉ**

EO- | 16

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

16

DENOMINACIÓN: ERMITA DE SAN JOSÉ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Catalogamos de la casa tan solo el arco de medio punto labrado en piedra molinera.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 17

DENOMINACIÓN

HACIENDA RURAL

DOMICILIO

Camino de los Rechazos, 30

SECTOR Los Rechazo

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Protegida por una tapia que circunda la propiedad se encuentra esta casa de dos plantas que en sus orígenes fue un complejo agropecuario dedicado a las labores del campo, hoy se ha convertido en una residencia muy bien equipada que simula la tipología del chalet.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa data, como casi todas las de su entorno de mediados del siglo XIX, pero en la actualidad ha conocido multitud de reformas que han sabido guardar la esencia de la primitiva vivienda. Balcones, volumetrías, tejados a cuatro aguas, teja árabe, tratamiento del enlucido tradicional... son elementos que defienden la pieza y le dan un valor patrimonial.



DENOMINACIÓN **HACIENDA RURAL**

EO- 17

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

17

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Vivienda tradicional de la zona que a pesar de sus recientes intervenciones guarda la esencia de la tradición.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 18

DENOMINACIÓN
ELMAR SCHURMANN MANFRED (BODEGA AMOR ESCONDIDO)
DOMICILIO
Camino de los Rechazos, 44



SECTOR	Los Rechazo
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	1229101 CS5412N 0001 AO
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Buena parte del inmueble, una primitiva casa rural dedicada al albergue de una familia de trabajadores agrícolas especializados en el cultivo del plátano, ha sido intervenida para instalar en ella un restaurante.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se estructura en dos piezas, de ellas destaca la que tiene dos cuerpos, pues allí se adecuó el bodegón intentando por medio de técnicas de conservación mantener la ambientación tradicional. De esta manera aún se conservan puertas, ventanas, y cubierta originales que suponen un valor patrimonial de interés general.

**DENOMINACIÓN****BODEGA AMOR ESCONDIDO**

EO-

18

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

18

DENOMINACIÓN:

BODEGA AMOR ESCONDIDO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio histórico construido en el siglo XVIII que sido reutilizado como restaurante típico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 19

DENOMINACIÓN
ANA ALICIA CABRERO FIASCONARO (CLÍNICA VETERINARIA)
DOMICILIO
CM Ratona



SECTOR	Los Perales
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	0005012 00cs44b 0001 GO
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Vivienda unifamiliar construida a comienzos del siglo XX bajo los dictados de la arquitectura ecléctica con influencia de la llamada arquitectura inglesa y su variable cottage.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La vivienda, que fue construida como una gran mansión de la época, adapta su volumetría a la antigua carretera que discurría ante su entrada principal. Ello explica el sentido apantallado de su frontis, un paño de pared de dos cuerpos que sirve para calarse los vanos con especial mención al balcón cerrado que nos indica el principal acceso a la casa. Igualmente es de alto interés el mirador que se alza en un extremo de la fachada. Un mirador cubierto por una cubierta a cuatro aguas que está en aparente contradicción con el resto de la techumbre que se vislumbra adintelada habida cuenta los parapetos que se aprecian desde el exterior.



DENOMINACIÓN CLÍNICA VETERINARIA

EO- 19

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN-MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

19

DENOMINACIÓN:

CLÍNICA VETERINARIA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 20

DENOMINACIÓN
M DELFINA GONZÁLEZ DE CHAVES PÉREZ
(TAPIA DE LA FINCA SAN FELIPE)
DOMICILIO
Camino de San Felipe,6



SECTOR	San Felipe
COORDENADAS	0
U.T.M.:	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA	0419701 CS5401N 0001 JA
CATASTRAL:	

DATOS HISTÓRICOS

Pieza de carácter patrimonial que forma parte de las propiedades de la Finca de San Felipe. Su principal valor es la exclusividad, pues de su tipo ya solo existe ésta en el contexto urbano de La Orotava. Es de destacar que en fechas recientes se han colocado allí unos tradicionales bancos de asientos de granito, que aún no siendo originales de la zona cumplen una gran misión en la actualidad.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La Tapia se estructura bajo la línea de diseño que la caracteriza, teniendo su principal tensión en el portalón y muro almenado que culmina con puntas de diamante y cruces de madera. Su ejecución se hizo en mampostería ordinaria y con posterioridad a su erección se le practicó una puerta de servicio para el acceso a las viviendas contiguas que existen dentro ya de la misma propiedad.



DENOMINACIÓN TAPIA DE LA FINCA DE SAN FELIPE

EO- 20

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:					
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

20

DENOMINACIÓN:

TAPIA DE LA FINCA SAN FELIPE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de alto valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración integral de la pieza.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

DENOMINACIÓN
GOTZON CAYADA ZORRILLA (HACIENDA RURAL)
DOMICILIO
CR de La Luz, 2



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0314323 CS5401N 0001 DA
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

En la actualidad esta hacienda se encuentra en avanzado estado de ruina, a pesar de ello queda como un testimonio de la arquitectura canaria del siglo XVII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de carácter rural construido sobre una planta cuadrada que la aprovecha en dos pisos a los que se anexionan unas dependencias para guardar aperos y otras como gañenías. Es de interés la cubierta a dos aguas con teja árabe y las interesantes carpinterías que se conservan en los vanos principales de la antigua vivienda.



DENOMINACIÓN **HACIENDA RURAL**

EO- 21

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

21

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter agropecuario construido en el siglo XVII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 22

DENOMINACIÓN
LEÓN DÍAZ LÓPEZ (HACIENDA RURAL)
DOMICILIO
C/ Cruz de Los Martillos, 15



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	9716203 CS4491N 0001 QS
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Bajo una cubierta inclinada a dos aguas se erigió esta hacienda de tamaño medio, de principios del siglo XVIII de tipología canaria.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificación de planta irregular de tamaño medio, con 2 plantas una alta y otra baja distribuida en varios niveles unos más altos que otros.



DENOMINACIÓN | HACIENDA RURAL

EO- | 22

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	REGULA	MEDIO	MEDIO SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

22

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de tipología tradicional.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 23

DENOMINACIÓN

M ROSA S CULLEN SALAZAR MÉNDEZ

DOMICILIO

La Cruz de los Martillos, 17

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 9716202 CS4491N 0001 GS
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Esta es una vivienda de tipología popular, de dos plantas, cuya edificación se remonta al siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificación de dos plantas, de forma rectangular. La planta superior es de uso cotidiano y la planta primera se utilizaba como bodega o caballería. La fachad principal está ordenada de manera asimétrica, con cuatro ventanas con antepecho de madera en la parte superior y tres ventanas de pequeño tamaño con unas rejillas de hierros en la parte inferior, con una sola puerta de acceso en el centro.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 23

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

23

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo medéjar que da nombre al barrio.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 24

DENOMINACIÓN

CASA CASAÑA

DOMICILIO

La Playita

SECTOR La Playita

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio de uso residencial doméstico construido a comienzos del siglo XX bajo los dictados del estilo ecléctico por una hacendada familiar de La Orotava que la poseía como segunda estancia.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se estructura de dos pisos a partir del desarrollo de una planta rectangular. La misma se dispone apaisadamente, corriendo su principal frontis en paralelo al barranco que discurre a sus pies. Así, la casa se expresa al exterior como una mansión apantallada con un gran paño de pared en el que se calan los vanos dos a dos. Todo el conjunto se cubre con una serie de cubiertas a cuatro aguas, que descubren que la vivienda fue construida en diferentes etapas, y que con mucha probabilidad ya existiera aquí una casa con anterioridad a la que ahora disfruta la familia Casaña.



DENOMINACIÓN **CASA CASAÑA**

EO- 24

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

24

DENOMINACIÓN: CASA CASAÑA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX sobre una antigua casa.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

DENOMINACIÓN	
CLEMENTE MÉNDEZ MIRANDA (HACIENDA DE GARABEO)	
DOMICILIO	
San Miguel, 41	

SECTOR	San Miguel
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0014005 00CS44B 0001 OO
------------------------------	-------------------------



DATOS HISTÓRICOS

Histórica hacienda de La Orotava que existe como explotación agrícola desde el origen de esta población. La hacienda se comporta como el núcleo central de un gran complejo que tiene en la portada de entrada la inevitable tapia, el signo de identidad arquitectónica más visible.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Una inmensa tapia de diseño típicamente canario gobierna la fachada de esta finca que se comporta como una hacienda cuyo centro de residencia está en el patio abierto de una forma orgánica todos los elementos que conforman el complejo. Se trata de edificaciones de una altura, de proporciones y cubiertas por techumbres a cuatro aguas con sus tejas árabes.



DENOMINACIÓN **HACIENDA DE GARABEO**

EO- 25

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:	ENLUCIDO		ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

25

DENOMINACIÓN:

HACIENDA DE GARABEO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter agropecuario de altísimo valor patrimonial dado su antigüedad y significación histórica.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración integral urgente de la tapia

PROTECCIÓN

Parcial.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN	
OBISPADO DE TENERIFE	
(ERMITA DE SAN MIGUEL)	

DOMICILIO	
C/ La Luz, 39	

SECTOR	San Miguel
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.:	<input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	9711202 CS4491S 0001 DB
------------------------------	-------------------------



DATOS HISTÓRICOS

Esta ermita existe como tal desde finales del siglo XVI pues formó parte del Mayorazgo fundado por Miguel de Franchy y Fonte y Elvira de Alfaro. El edificio que nos ha llegado es producto de importante reformas acontecidas en el siglo XVIII, las cuales le dieron el formato tipológico al uso de este modelo de inmuebles religiosos.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de carácter religioso edificado como una arquitectura cúbica protegida por una techumbre a cuatro aguas. De su fachada destaca la puerta de acceso: un arco de medio punto labrado en piedra, y una espadaña campanario realizado con el mismo material.



DENOMINACIÓN | **ERMITA SAN MIGUEL**

EO- | 26

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

26

DENOMINACIÓN: ERMITA SAN MIGUEL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	Obispado de Tenerife
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio mudéjar de carácter religioso.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

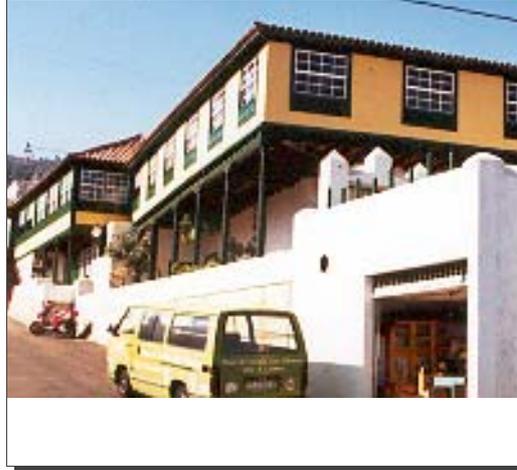
EO: 27

DENOMINACIÓN
PEDRO FERNÁNDEZ RIS (HACIENDA TAFURIASTE)
DOMICILIO
C/ La Luz, 8

SECTOR	Las Candas
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0013006 00CS44B 0001 DO
------------------------------	-------------------------



DATOS HISTÓRICOS

Aunque en la actualidad el total de esta edificación no evidencia la calidad de la misma que en otros tiempos tuvo. Estamos ante uno de los edificios, hacienda histórica, más relevantes de cuantas existen en La Orotava.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Buena parte de la antigua casona se ha destinado a taller y museo de artesanía, de productos de barro destinados al comercio turístico; mientras el resto de la mansión paso los días esperando la buena muerte de la vejez. Es el típico ejemplo de propiedad compartida que corre diferente tipo de suerte. La casa, a pesar de ello, debe contemplarse como una unidad patrimonial y así lo pone en evidencia su composición arquitectónica en la que destaca la galería corrida que conforma la fachada del inmueble.



DENOMINACIÓN **HACIENDA TAFURIASTE**

EO- 27

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:	PIEDRA				
SUSTENTANTE	PIEDRA				
SUSTENTADOS:	MADERA				

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA				
CUBIERTA:	TEJA				
FACHADA:	ENLUCIDO				
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO				
PATIO:					
PAVIMENTO:	MADERA				
TECHO:	MADERA				



EO-:

27

DENOMINACIÓN:

HACIENDA TAFURIASTE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Hacienda histórica de La Orotava que se ha rehabilitado en una parte para acoger un museo de artesanía.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de la parte que en la actualidad se encuentra abandonada y unificación con la mitad puesta en servicio como museo.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 28

DENOMINACIÓN
OBISPADO DE TENERIFE

DOMICILIO
C/ Las Candias, 39

SECTOR
COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 9007005 CS4480N 0001 FF
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Típica cruz ubicada en el cruce de dos caminos que actúa como calvario histórico que se venera en la zona. Pieza de elevado valor etnográfico por actuar como santo y seña del barrio en el que está enclavado.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La estructura de este emplazamiento sigue los cánones típicos: edificación sencilla en mampostería ordinaria, una sola nave una fachada en la que se practica el vano de la puerta. Coronación semicircular del conjunto y ornamento de un par de perillones /jarrones sobre las pilastras laterales.



DENOMINACIÓN **CRUZ**

EO- 28

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:					



EO-:

28

DENOMINACIÓN:

CRUZ DE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de elevado carácter etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 29

DENOMINACIÓN
EVA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ (HACIENDA RURAL)
DOMICILIO
Carretera de La Luz, 16



SECTOR	La Luz
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0013004 00CS44B 0001 KO
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Vivienda y complejo agropecuario de estilo mudéjar que fue construido con anterioridad al siglo XVII, aunque el principal desarrollo de la hacienda se verificó en el siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

En torno a un patio central se organiza uno de los complejos agrícolas más interesantes del sector. Una hacienda levantada sobre una planta en forma de "U" que cuenta con una galería acristalada que la recorre como elementos de distinción más cualificados. Frente al movimiento de su planta en el interior del recinto se contraponen el estatismo y el equilibrio de la que debemos considerar principal fachada del inmueble. La ejecución de la planta y su composición tienen una fácil justificación si entendemos que la vía pública pasa directamente a los pies de la edificación y que ésta se adapta especialmente a su trazado vial.



DENOMINACIÓN **HACIENDA RURAL**

EO- 29

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

29

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de carácter agropecuario levantado en elsiglo XVIII sobre una edificación más antigua.

TIPO DE INTERVENCIÓN

En el momento de la visita a este inmueble, éste se encontraba en plena fase de rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN
 OBISPADO DE TENERIFE
 (ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ)

DOMICILIO
 Carretera de La Luz,20

SECTOR La Luz
COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 810901 CS4481S 0001 HH



DATOS HISTÓRICOS

Esta es una edificación del siglo XVII. Mandada a construir por el Capitán Miguel de Franchy, fue ampliado posteriormente por su hijo Tomás de Franchy Alfaro.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Esta es una edificación de una sola nave, con el presbitero elevado, y techumbre con artesanado de madera. En su interior se veneran imágenes como la de Ntra. Sra. de La Luz del siglo XVIII y un San Pedro del siglo XVIII obra de Sebastián Fernández Méndez. Piezas de orfebrería también conservan algunas piezas interesantes, como son las coronas de la Virgen y el niño de Ntra. Sra. de La Luz del siglo XVIII.

**DENOMINACIÓN**

ERMITA NTRA. SRA. DE LA LUZ

EO-

30

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

30

DENOMINACIÓN:

ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA LUZ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación siglo VXII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento de su uso religioso.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández. La Orotava Corazón de Tenerife. La Orotava. 1998. Página 284.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 31

DENOMINACIÓN
IGNACIO HERRANZ DUARTE (HACIENDA RURAL)
DOMICILIO
Carretera de La Luz, 55



SECTOR	La Luz
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	7711104 CS4471S 0001 QS
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Se trata de la característica hacienda que se da con cierta frecuencia en esta zona del Valle de La Orotava. Edificios de grandes dimensiones construido en el siglo XVIII al calor de uno de los mejores momentos agrícolas de esta zona. Edificio de puro estilo canario que guarda una gran armonía entre sus alturas y las plantas que lo acogen.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La clave del éxito de este tipo de arquitectura está en la indefinición clásica de lo que entendemos por fachada. Así, la casa se nos muestra como una inmensa galería, abalconada, levantada sobre pies derechos de madera que se extiende pro todo un supuesto frontis. La edificación se alza sobre un solar, alargado, de grandes dimensiones que es capaz de soportar sin problema las dos alturas que el inmueble posee. Toda la fábrica está modulada y a cada módulo le corresponde una cubierta, ya sea ésta en forma de azotea, o con teja y los faldones de cuatro aguas.



DENOMINACIÓN **HACIENDA RURAL**

EO- 31

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

31

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de alto valor etnográfico por tratarse de una hacienda de la forma de construcción de la zona

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 32

DENOMINACIÓN

CASA TIBIABIN

DOMICILIO

La Luz, 55

SECTOR La Luz

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Desconocemos a ciencia cierta cuál es el origen de la denominación que en la actualidad consta en piezas de cerámica en la fachada de este inmueble; pero a pesar de ello la casa en sí constituye un interesantísimo ejemplo de arquitectura vernácula edificado bajo los estilemas del mudejarismo en pleno siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La composición de la fachada de esta vivienda es sin lugar a dudas el detalle patrimonial más interesante por cuanto que la misma posee un rico balcón construido al modo tradicional y los diseños de las carpinterías, en especial las de la planta superior, son de excelente calidad. Debemos precisar que es posible que el frontis conociera en el siglo XIX importantes modificaciones como parece indicarnos el fenestraje de las ventanas; y desde luego el zócalo tiroliano es un fatal añadido de la década de los 60 del siglo XX.



DENOMINACIÓN **CASA TIBIABIN**

EO- 32

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

32

DENOMINACIÓN:

CASA TIBIABIN

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter doméstico construido en pleno siglo XVIII bajo la influencia del mudejarismo.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual y sustitución de puerta del garaje.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 33

DENOMINACIÓN

FERNANDO MACHADO FERNÁNDEZ
(CASA MONTAÑÉS Y ERMITA DE SAN SEBASTIÁN)

DOMICILIO

La Luz, 65

SECTOR La Luz

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0012007 00CS44B 0001 JO
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

El Capitán Sebastián Montañés, esposo de Graciela Chaves del Castillo, mandó a construir esta gran mansión con ermita, fue en 1748 cuando se concluyó la obra de esta gran edificación, siendo propietario de ella Francisco Gabriel Montañés del Castillo y Machado.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda de dos plantas. La fachada principal con piedra Vista está compuesta por un balcón con cubierta en teja y a ambos lados con ventanas de gillotinas. La primera planta destaca la gran puerta de cantería de la Capilla a la que se accede a través de una escalera de piedra. La fachada alargada tiene cuatro amplias puertas cocheras además del portón almenado sobre el que se haya ubica el blasón del erector. En el interior de la capilla se encuentran imágenes de estilo barroco.



DENOMINACIÓN CASA MONTAÑÉS Y ERMITA DE SAN SEBASTIÁNO

EO- 33

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO, PIEDR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	BLASÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PAVIMENTO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

33

DENOMINACIÓN:

CASA MONTAÑÉS Y ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación del siglo XVIII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández: La Orotava, Corazón de Tenerife. La Orotava, 1998,página 293.

DENOMINACIÓN

CRUZ DE LA MOCANA

DOMICILIO

La Mocana, s/n

SECTOR La Mocana

COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 0



DATOS HISTÓRICOS

En este punto se encuentran dos emplazamientos similares dedicados a exponer las típicas cruces que desde tiempos ancestrales existen en las salidas de los pueblos para dar suerte al caminante. Esta a su vez se ha transformado con el devenir de los tiempos en una especie de calvario con una pequeña edificación que caracteriza esta tipología de inmueble religioso.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de una sola nave levantado de forma cúbica para acoger en su interior una cruz de madera. La fachada cumple con rigor todos los detalles de la tipología: frontón semicircular, coronación de una cruz de madera, y perillones decorativos que rematan la pilastras laterales.



DENOMINACIÓN **CRUZ DE MOCANA**

EO- 34

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

34

DENOMINACIÓN:

CRUZ DE LA MOCANA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de alto valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 35

DENOMINACIÓN

HACIENDA RURAL

DOMICILIO

Barranco de San Antonio 1-3

SECTOR San antonio

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Este es uno de los complejos agrícolas más completos de cuantos existen en La Orotava, pues se dedican a la explotación de la vid, cosechando vinos y aguardientes, lo que les obligó en su tiempo a construir las dependencias necesarias y la maquinaria al uso (lagar-bodega) junto al hogar.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El complejo se define por una enorme tapia a la que se conectan una serie de edificaciones de uso doméstico para aprovechar una planta alargada en la que se asienta todo el complejo. El mismo queda en la actualidad un tanto desplazado de la carretera general que antiguamente discurría por delante de su fachada, hoy después de verificarse algunas variantes en la misma la carretera fue colocada en la trasera de la propiedad en cuestión. Se trata de un complejo típicamente canario, con la relación ordenada de cada una de sus partes, con una volumetría baja, terrera, y con la esencia de la mejor construcción hecha en la zona.



DENOMINACIÓN **HACIENDA RURAL**

EO- 35

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

35

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Complejo agropecuario que conserva en su interior un lagar y una bodega.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández. La Orotava. Corazón de Tenerife. La Orotava. 1998. Página 292.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 36

DENOMINACIÓN

CARIDAD RODRÍGUEZ MESA

DOMICILIO

La Cancela, 4

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.:

EXPEDIENTE INCOADO:

**REFERENCIA
CATASTRAL:**

0208063 CS5400N 0001 HJ



DATOS HISTÓRICOS

Aquí existió una antigua vivienda levantada al menos en el siglo XVIII que a comienzos del siglo XX perdió toda su esencia mudéjarista para ser tratada como un producto ecléctico en la transformación de huecos y la sustitución de carpinterías en sus vanos. Dichos cambios fueron protagonizados por Abraham Morales Delgado en el año 1917.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La fachada no constituyente, aún siendo de comienzos del siglo XX, el principal valor de este inmueble, pues debemos proteger la galería de madera colgante que exhibe en su parte posterior. Vestigio que pone en evidencia la originalidad del inmueble y da constancia de su antigüedad.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 36

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

36

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio ecléctico que se valora por la galería inferior de madera ejecutada en el siglo XVIII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de partes afectada con especial dedicación a la galería trasera

PROTECCIÓN

Parcial.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O. Obras Particulares. 1917.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 37

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
Carretera de La Perdoma, 4

SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---



DATOS HISTÓRICOS

Edificio de estilo ecléctico.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble se sitúa sobre una margen de la carretera que une La Orotava con La Perdoma, adaptando su frontis al eje principal de la vía pública. Se trata de un edificio de estilo ecléctico levantado en dos plantas que conserva las volumetrías escultóricas típicas de este movimiento arquitectónico. Destacamos la balaustrada que conforma los antepechos de los balcones embebidos y de la azotea.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 37

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	HORMIGÓN	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

37

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O. Obras Particulares.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 38

DENOMINACIÓN
HACIENDA LAS CAÑAS
DOMICILIO
Carretera General de La Perdoma, 5



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Edificio histórico cuyo origen como lugar habitado y de explotación agrícola se remonta al año 1765, siendo su propietario original Diego Agustín de Arroyo y de Padilla.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La propiedad ha conocido a lo largo de los tiempos múltiples reformas hasta presentarse en la actualidad como una casa de estilo ecléctico levantada a comienzos del siglo XX. Pero por ser ésta de gran valor patrimonial, debemos valorar el conjunto de la finca con las dependencias anexas, y sus zonas ajardinadas donde aparece especies vegetales muy desarrolladas junto a la viña, la principal planta que se cultiva en la finca.



DENOMINACIÓN | HACIENDA LAS CAÑAS

EO- | 38

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

38

DENOMINACIÓN: HACIENDA LAS CAÑAS

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio histórico que se cita como tal a mediados del siglo XVIII en 1765.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN
CARMEN RODRÍGUEZ ABREU
DOMICILIO
CR General Calvario, 49



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	8399619 CS4389N 0001 AQ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de dos plantas construidos en estilo canario con anterioridad al siglo XIX que presenta como detalle patrimonial de interés unas gárgolas de madera tallada con dibujos geométricos que denotan la antigüedad de la edificación.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de dos plantas levantado sobre un solar cuadrangular que aprovecha las dos calles que en ese punto se cruzan. La vivienda está protegida con una cubierta de cuatro aguas, de tejas árabes que caen sobre la fachada con el correspondiente alero. Además es resañable la calidad y antigüedad de algunas carpinterías aplicadas a tres de sus ventanas.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 39

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

39

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble del siglo XVIII construido en dos plantas.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 40

DENOMINACIÓN
FILOMENA E MARTÍN FARIÑA
DOMICILIO
Carretera Generals El Calvario, 54



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	8400110 CS4389N 0001 WQ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Desde el punto de vista de la arquitectura tradicional estamos ante el ejemplo más cualificado de cuantos existen en este pago de La Orotava. Una edificación de carácter agrícola que fue construida en su actual formato a lo largo del siglo XVIII y que presenta las características de la mejor arquitectura de la zona.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Desde entre sus muchos elementos de interés patrimonial, el balcón volado que cuelga de la segunda planta de un edificio cúbico protegido por una cubierta a cuatro aguas de tejas árabes. Dicho balcón aprovecha el mayúsculo alero que sobrevuela de frontis para hacerlo suyo y combinar la pesadez que representan las tejas con las cruces de San Andrés que forman los antepechos de su estructura en madera.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 40

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

40

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter agropecuario de lo más interesante conservado en La Perdoma.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 41

DENOMINACIÓN
ASOCIACIÓN DE PADRES COLEGIO SANTA TERESA
DOMICILIO
CR General Ermita, 90



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	8199202 CS4389N 0001 MQ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX con fines domésticos en dos plantas y un añadido posterior que sirve como garaje particular de los propietarios.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de arquitectura moderna levantado en dos alturas cuya fachada se define en un 4x4 a partir de un esquema básico (puerta/ventana/balcón) en la que destaca la decoración volumétrica aplicada a las jambas y los dinteles de los vanos superiores. Así mismo hemos de valorar, por estar dentro de la misma tónica, la cornisa de cemento frauado que recorre horizontalmente el frontis y que sirve de pie al antepecho que da paso a la azotea.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 41

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

41

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 42

DENOMINACIÓN
ASOCIACIÓN DE VECINOS TAGOROR

DOMICILIO
Carretera General de La Perdoma, 90

SECTOR La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 0



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico construido durante el primer cuarto del siglo XX como vivienda particular que en el devenir de los tiempos ha acabado siendo el local social de la Asociación de Vecinos de este rincón de La Orotava.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La edificación se expresa en su fachada como el característico inmueble de estilo ecléctico que fue edificado en la madurez del movimiento como lo evidencian la pereza de la ornamentación escultórica aplicada a los vanos. Aquí tan solo se conservan los enmarcados de los huecos y la proliferación de balaustres que conforman el antepecho que protege a la azotea del edificio.



DENOMINACIÓN ASOCIACIÓN DE VECINOS TAGOROR

EO- 42

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

42

DENOMINACIÓN:

ASOCIACIÓN DE VECINOS TAGOROR

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	Asociación de vecinos Tagoror
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico levantado en el siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 43

DENOMINACIÓN
ENRIQUE LOBATO GONZÁLEZ
DOMICILIO
José de Ponte, 22



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	8000009 CS4389N 0001 WQ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de uso doméstico construido en dos alturas cuya actual apariencia la adquirió en la recta final del sig XIX cuando sobre una casa mucho más antigua se verificó una mimportante reforma de clara inspiración ecléctico.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de proporciones cúbicas que se alza sobre un solar rectangular que aprovecha su ubicación, en medio de un cruce de dos vías, para poseer una doble fachada. La principal queda definida por seis vanos (3 a 3) instalados en los dos niveles del frontis gracias a una imaginaria línea simétrica que marca la entrada de uso a la vivienda. La cubierta es mixta, teniendo una parte en teja árabe que es mucho más antigua que el resto de l propiedad.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 43

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

43

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter doméstico construido a finales del siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 44

DENOMINACIÓN
OBISPADO DE TENERIFE (CRUZ CALVARIO)
DOMICILIO
CR General Ermita, 135



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	7999016 CS4379N 0001 FB
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Pieza de carácter religioso construida en tiempos histórico cluya presencia arquitectónica cumple con rigor el esquema básico de la tipología.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de sencillas proporciones y pequeño tamaño en el que destaca la tosca composición de su fachada, la cual se remata con una especie de frontón semicircular adornado por un punto en cemento que está a juego con las molduras que recorren jambas y arcos de la única puerta que posee.



DENOMINACIÓN **CRUZ CALVARIO**

EO- 44

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

44

DENOMINACIÓN: CRUZ CALVARIO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de carácter religioso de alto valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 45

DENOMINACIÓN
OLIVA DÍAZ QUIRINA
(IGLESIA PARROQUIAL DE LA PERDOMA)

DOMICILIO
CR General Ermita, 104

SECTOR La Perdoma
COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 8000024 CS4379N 0001 FB
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Esta es una edificación que data de 1663, obra del licenciado Jerónimo de León.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Iglesia de una sola nave, con artesonado de estilo mudéjar. En su interior se cobijan imágenes del siglo XVIII obras del escultor orotavense Fernando Estévez del Sacramento.



DENOMINACIÓN **IGLESIA PARROQUIAL DE LA PERDOMA**

EO- 45

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	TORRE	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

45

DENOMINACIÓN:

IGLESIA PARROQUIAL DE LA PERDOMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Conservación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández, La Orotava Corazón de Tenerife. La Orotava. 1998. Página 292.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 46

DENOMINACIÓN

ANA MARTÍN GARCÍA

DOMICILIO

CR General Ermita, 98

SECTOR La Perdoma

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 8000021 CS4379N 0001 PB
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico edificado a comienzos del siglo XX sobre un solar apaisado que le permite concebir una fachada apaisada en la que no solo se localiza la vivienda particular de los dueños, sino también un negocio.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Como elemento fundamental de esta pieza debemos valorar la fachada, pues se trata de un ejemplo muy interesante de edificio ecléctico que se dispone de una forma rítmica con la vía pública que discurre a sus pies. Así, los vanos, ya sean estas puertas o ventanas, actúan bajo un único diseño en el que se acentúa la



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 46

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

46

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 47

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
La Perdoma, 98



SECTOR	La Orotava
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico edificado como vivienda particular y negocio de ultramarinos a comienzos del siglo XX aprovechando una antigua edificación existente en este punto.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La propiedad se levanta sobre un solar cuadrangular que le facilita la composición de una fachada en dos cuerpos calada por seis vanos (3 a 3) cuyo principal detalle artístico se concentra en las molduras de hormigón fraguado que protegen los arcos. Además debemos valorar los diseños aplicados en el antepecho que da a una falsa azotea ya que la edificación está cubierta por una cubierta a dos aguas ejecutada con teja inglesa.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 47

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

47

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de etilo ecléctico construido como vivienda y comercio a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 48

DENOMINACIÓN
CRUZ
DOMICILIO
La Perdoma, 160

SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---



DATOS HISTÓRICOS

Elemento de carácter religioso que alberga una cruz de madera formando el tradicional clavario que se instala en las afueras de una población o en los comienzos de los caminos vecinales con la intención de bendecir y proteger al vecino que emprendía el itinerario.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de pequeñas dimensiones formado por una sola habitación cuya fachada se encuentra definida por una puerta que ocupa la mayoría del paño de pared, y la coronación de la estructura con una especie de triángulo custodiado a ambos lados por jarrones de hormigón fraguado.



DENOMINACIÓN **CRUZ**

EO- 48

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

48

DENOMINACIÓN:

CRUZ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de carácter religioso de valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE

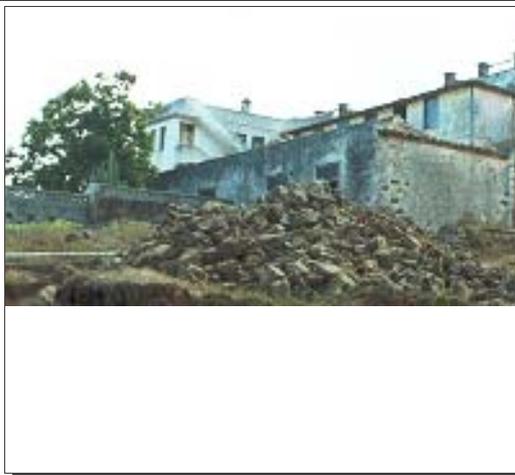
OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 49

DENOMINACIÓN
HACIENDA LA MARZAGANA
DOMICILIO
La Marzagana, s/n



SECTOR	La Perdoma
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Complejo agropecuario de gran interés etnográfico cuyo origen como explotación agrícola es mucho más antigua que las instalaciones que en la actualidad se conservan, pues estamos ante una edificación de finales del siglo XIX que ha sido ampliada considerablemente en el arranque del siglo XX. Los detalles arquitectónicos apreciados en la hacienda nos permiten hablar de una arquitectura ecléctica con influencia de la arquitectura tradicional canaria, pero con visos de modernidad.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El complejo lo forman varias unidades arquitectónicas que se aglutinan para dar la sensación de homogeneidad constructiva, cuando en realidad existen diferentes bloques levantados en épocas muy distantes entre sí. El resultado final es muy interesante por cuanto que el complejo se nos presenta como un núcleo autosuficiente que llega a tener hasta su propio lagar para la producción de vinos.



DENOMINACIÓN **HACIENDA LA MARZAGANA**

EO- 49

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

49

DENOMINACIÓN:

HACIENDA LA MARZAGANA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Complejo agropecuario de alto valor patrimonial en el contexto del Valle de La Orotava.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 50

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
El Paso, 17



SECTOR	Montijos
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Vivienda unifamiliar levantada en dos plantas que fue construida a finales del siglo XIX siguiendo la tipología tradicional de la vivienda urbana, a pesar que ésta está enclavada en un medio rural.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se alza sobre un solar cuadrangular que está en una esquina del total de la propiedad. La misma se define por una fachada a dos alturas en la que en la parte baja debe adaptarse, a la inclinación, a la vía pública de pronunciada pendiente, lo que le resta superficie de edificación en la planta baja. Así, la planta alta se constituye como el verdadero hogar de una familia dedicada enteramente a los trabajos del campo.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 50

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	HORMIGÓN	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

50

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de carácter doméstico construido en el siglo XIX

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN
TOMÁS GARCÍA HERNÁNDEZ (CASA CON LAGAR)
DOMICILIO
Los Montijos, 16

SECTOR	Los Montijos
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0004003 00CS43H 0001 WM
------------------------------	-------------------------



DATOS HISTÓRICOS

Vivienda rural reconstruida a finales del siglo XIX sobre los restos de una edificación más antigua que posee como detalle de alto valor etnográfico un lagar.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El complejo agrícola posee dos partes: una, la vivienda que fuera de los medianeros de la finca, en la actualidad la habitan los propietarios de la misma, definida como una arquitectura canaria tradicional de finales del siglo XIX con sus tejados a dos aguas y ejecutados con teja inglesa; y dos, el lagar, cuya cubierta de planchas de zinc es la única agresión que a primera vista se le observa.



DENOMINACIÓN CASA CON LAGAR

EO- 51

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

51

DENOMINACIÓN:

CASA CON LAGAR

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Complejo vitivinícola de alto interés etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración y restitución de la cubierta original del lagar.

PROTECCIÓN

Parcial. Sólo el lagar.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN

PAZ LUIS HERNÁNDEZ
 (CASA RURAL)

DOMICILIO

Camino de Los Gómez, 43

SECTOR Los Gómez

COORDENADAS U.T.M.: 0



SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 0007020 00CS54A 0001 QR

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de carácter agropecuario construido con anterioridad al siglo XIX, que se nos presenta como una de las edificaciones más antiguas e importantes de este sector del municipio de La Orotava.]

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La vivienda se levanta sobre un solar de proporciones cuadrangulares que le posibilitan constar con una estructura muy sólida, que en fechas muy recientes se ha visto vencida por lo cual se le ha tenido que incrustar un pilar de hormigón que impida su total vencimiento. De interés patrimonial del conjunto edificado debemos valorar la carpintería tradicional, y las cubiertas típicas de al arquitectura canaria.



DENOMINACIÓN **CASA RURAL**

EO- 52

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

52

DENOMINACIÓN:

CASA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter agropecuario de valor patrimonial.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 53

DENOMINACIÓN
GASPAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

DOMICILIO
Camino de Los Gómez, 9

SECTOR Los Gómez
COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 0002023 00CS54A 0001 ER



DATOS HISTÓRICOS

En medio de su finca se encuentra esta edificación que actúa como hacienda, vivienda del propietario, levantada a comienzos del siglo XX bajo los dictados de un refinado estilo ecléctico cuya influencia de la arquitectura cottage de procedencia británica es más que notables.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se dispone en varios bloques anexionados entre sí, y se lleva a la misma después de atravesar un alarga entrada que da paso a una escalera que nos introduce en la vivienda. Es llamativa la composición que se aplicaron a la reconocida como fachada principal, pues a partir de un eje de simetría se disponen de forma rítmica todos los vanos ya sean estos de la primera o de la segunda planta.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 53

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

53

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico construido en el arranque del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 54

DENOMINACIÓN
NICANORA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (CONJUNTO DE CASAS)
DOMICILIO
Carretera General de Las Cañadas, 16,18,20,22,24



SECTOR	Los Pinos
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	1710707 CS5411S 0001 GM
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Grupo de edificación de similares características arquitectónicas que fueron levantadas a comienzos del siglo XX bajo los dictados del estilo ecléctico. Debemos valorar este complejo como único en esta vía pública, a partir del hito que marca en conocido Restaurante Sacramento, pues dicho inmueble define la línea volumétrica del resto de las casas.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de una o dos plantas desarrollados durante el triunfo del eclecticismo o con su herencia posterior cuyos valores arquitectónicos está en el equilibrio compositivo, en la decoración volumétrica aplicada a ventanas y antepechos a través de balaustres y otros elementos, y la baja y correcta volumetría que presenta de forma escalonada adaptándose a las inclinaciones del terreno.



DENOMINACIÓN **CONJUNTO DE CASAS**

EO- 54

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

54

DENOMINACIÓN: CONJUNTO DE CASAS

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Se deberá valorar el conjunto en sí de estos edificios de carácter doméstico construido bajo la influencia del eclecticismo.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 55

DENOMINACIÓN
MARÍA JOSÉ GARCÍA LUIS (HACIENDA RURAL)
DOMICILIO
Camino Polo, 106 esquina Obispo



SECTOR	Camino Polo
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	21099501 CS5420N
------------------------------	------------------

DATOS HISTÓRICOS

La vivienda fue en otro tiempo una rica hacienda rural que actuaba como complejo agropecuario de vital importancia para la zona. De aquellos días quedan en la actualidad a modo de testimonios una serie de edificaciones de uso puramente doméstico que se pueden datar en los finales del siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

De la primitiva fábrica solo nos quedan los vestigios más importantes como son una pequeña vivienda que se nos presenta como la típica casa canaria; y un arco de piedra labrada, que aunque hoy en día se encuentra ciega constituyó en su momento el acceso a estancias de importancia en el complejo.



DENOMINACIÓN **HACIENDA RURAL**

EO- 55

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

55

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de estilo mudéjar que fue levantado en el siglo XVIII

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de la arcada de piedra.

PROTECCIÓN

Parcial a la arcada de piedra.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 56

DENOMINACIÓN
ADRIAN HRDOS PACHECO PERAZA

DOMICILIO
Camino de los Guanches, 13

SECTOR La Florida
COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 2512801 CS5421S 0001 RR
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Hacienda rural típica de los medianeros del Valle de La Orotava, su datación se aproxima al siglo XVIII como se desprende del estudio de su estructura.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se encuentra situada en los accesos al barrio de La Florida, ubicada en la ladera norte, se prolonga en la vía histórica De esta manera la vivienda contiene dos alturas, aunque aparenta ser una casa terrera. La casa se constituye como un complejo agropecuario gracias a diferentes estancias que se cubren con teja árabe y estructuras a cuatro aguas.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 56

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

56

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio histórico qu supone la pieza singular del barío de La Florida.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 57

DENOMINACIÓN
OBISPADO DE TENERIFE (CRUZ DE LA FLORIDA ALTA)
DOMICILIO
Camino La Florida Alta, 1



SECTOR	La Florida
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	3009701 CS5430N 0001 UY
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de carácter etnográfico que acoge en su interior la típica cruz que marca los senderos históricos desde tiempos inmemoriales.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de pequeño formato, de una sola planta, cuya fachada es un cónico paño de paramento coronado con un semicírculo protegido a ambos lados por correspondientes basas que puntean dos pilastras. El acceso al interior se efectúa a través de un arco de medio punto practicado en el centro del frontis.



DENOMINACIÓN **CRUZ**

EO- 57

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

57

DENOMINACIÓN:

CRUZ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza patrimonial de elevado carácter etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN

BODEGA

DOMICILIO

La Florida Alta, 26

SECTOR La Florida

COORDENADAS 0
U.T.M.:



SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:

DATOS HISTÓRICOS

Esta pieza contiene, posiblemente, una de las bodegas más antiguas de la zona, remontándose su origen a comienzos del siglo XVIII o finales, incluso, del siglo XVII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La bodega tiene dos alturas, quedando en la planta alta lo que fue antiguo hogar del propietario. En la planta baja se encuentra la bodega propiamente dicha, con sus barricas y el techo de madera que contrasta con el pavimento de piedra viva.



DENOMINACIÓN **BODEGA**

EO- 58

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
SUSTENTADOS:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	MEDIO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:	MADERA	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN



EO-:

58

DENOMINACIÓN:

BODEGA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	MALO	
ELECTRICIDAD:	MALO	
SANEAMIENTO:	MALO	
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Bodega de gran interés etnográfico dentro del barrio de La Florida

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración integral de la pieza

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 59

DENOMINACIÓN
OBISPADO DE TENERIFE (CRUZ CAMINO DEL SAUCE)
DOMICILIO
Camino del Sauce, 82



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	1590603 CS5319S 0001 KH
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Al concluir el camino de El Sauce nos encontramos con esta pequeña edificación que acoge la típica cruz de camino que tanto prolifera en Canarias. Un inmueble de carácter religioso construido en 1921 por Vicente Morales Luis

DATOS ARQUITECTÓNICOS

--



DENOMINACIÓN **CRUZ CAMINO DEL SAUCE**

EO- 59

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

59

DENOMINACIÓN: CRUZ CAMINO DEL SAUCE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de valor etnográfico

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O. Obras Particular, 1921

DENOMINACIÓN	
CASAS DE LABRANZA	
DOMICILIO	
San Lorenzo Mártir , 9	



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Complejo agropecuario de valor etnográfico cosntruido a finales del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Forman este complejo no sólo las tres casas de habitación sino también un interesante establo hecho con piedra seca y cubierto con teja francesa. Además cuenta el conjunto con un pajar, que aún estando en muy mal estado presenta al aire libre la estructura básica del mismo.



DENOMINACIÓN **CASAS DE LABRANZA**

EO- 60

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

60

DENOMINACIÓN:

CASAS DE LABRANZA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Conjunto de edificaciones de valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación del complejo tanto en espacios construidos como no construidos.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 61

DENOMINACIÓN

TAPIA DE FINCA

DOMICILIO

Carretera general, 73

SECTOR La Bejera

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

A consecuencia del deterioro de los límites primitivos de la finca esta tapia, cuyo aspecto y formato es el característico de la tipología, ha quedado aislada y ha perdido su función original y queda en la actualidad como testimonio. En el triángulo que actúa como frontón consta la fecha 1816, supuestamente el año de su construcción.

DATOS ARQUITECTÓNICOS



DENOMINACIÓN TAPIA DE FINCA

EO- 61

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

61

DENOMINACIÓN:

TAPIA DE FINCA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de carácter etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de la portada.

PROTECCIÓN

Parcial, de la portada.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 62

DENOMINACIÓN

CRUZ DE PINOLERE

DOMICILIO

Cuatro Cantillo, frente a la iglesia

SECTOR Pinolere

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Pieza de carácter etnográfico que presenta el esquema arquetípico en su cubierta a tejas , su acceso con arco de medio punto, su baja volumetría.....

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Empty box for architectural data.



DENOMINACIÓN **CRUZ DE PINOLERE**

EO- 62

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO/C
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

62

DENOMINACIÓN: CRUZ DE PINOLERE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
Maestre Juan, s/n	



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

La casa forma un conjunto de tres edificios que están vinculadas entre sí por una tapia. La edificación es de siglo XIX, o comienzos del XX, pero mantiene en su estructura y composición, la tradición constructiva canaria que se define a partir del eclecticismo, pero en este caso inmerso en un contexto rural.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Conjunto de casas de carácter agropecuario construido a finales del siglo XIX



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 63

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

63

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de influencia ecléctica levantado en un medio puramente rural.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 64

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
Juan Mestre, 16



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Se trata de uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de cuantos se conservan en las medianías de La Orotava. Edificio de estilo mudéjar construido en el siglo XVIII en el que la carpintería y la composición de los espacios habitables suponen una diferencia con el resto de arquitecturas de la zona.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se modula a partir de los espacios exteriores formando una arquitectura cúbica en la que destaca el valor de los diseños de las carpinterías exteriores y las techumbres a cuatro aguas que contienen las correspondientes tejas árabes.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 64

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

64

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio del siglo XVIII levantado en estilo mudéjar.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 65

DENOMINACIÓN
JUDITH WUYTACK MARGARETA
(LAGAR)

DOMICILIO
CM San Felipe, 23

SECTOR
COORDENADAS
U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL: 0220319 CS5402S 0001 RD



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de carácter etnográfico dedicado a la producción de vino, situado en el interior de una finca destinada principalmente a cultivo de la vid.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Empty box for architectural data.



DENOMINACIÓN **LAGAR**

EO- 65

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:		MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

65

DENOMINACIÓN:

LAGAR

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de alto valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración y reposición de la cubierta original.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 66

DENOMINACIÓN	
COOPERATIVA DE ENSEÑANZA PADRES (COLEGIO CASA AZUL. CASA BOUYLS)	
DOMICILIO	
CM Casa Azul,1	
SECTOR	La Vera
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	8119901 CS4482S 0001 GP
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Inmueble de estilo ecléctico en su variable cottage que fue diseñado y construido pro el ingeniero inglés Mrs. Bouyls al finalizar el siglo XIX.	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
A pesar de las muchas reformas que se han aplicado a esta original vivienda, a fin de transformarla en una institución educativa, se conserva en su integridad exterior la casa y jardines primitivos.	





DENOMINACIÓN | **COLEGIO CASA AZUL**

EO- | 66

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

66

DENOMINACIÓN: COLEGIO CASA AZUL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	Colegio Casa Azul S.A.
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo cottage de finales de siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 67

DENOMINACIÓN
DOMINGO HERNÁNDEZ GARCÍA
DOMICILIO
La Calderina, 15



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	0008003 00CS44B 0001 XO
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Una de los ejemplos de arquitectura cottage más interesante de cuantos existen en La Orotava es esta casa ecléctica cosntruida bajo la influencia británica a comienzos del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificación aislada que se levanta en medio de un azona ajardinada como un chalet que posee cuatro fachadas. Estas se difinen por poseer un porche que protege la entrada principal y que se construyó sobre columnas de hierro fundido traídos de Inglaterra a comienzos del siglo XX. Además es valorable los trabajos de marquetería aplicados en los aleros y volados de las piezas arquitectónicas, una herencia centroeuropea que caló con mucha profundidad en este tipo de construcciones.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 67

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

67

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo cottage construido a comienzos del siglo XX o finales del siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 68

DENOMINACIÓN
GESTIÓN URBANÍSTICA DE S/C TENERIFE (HACIENDA Y ERMITA DE SAN JERÓNIMO)
DOMICILIO
CL Polígono San Jerónimo, 3



SECTOR	San Jerónimo
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	9020902 CS4482S 0001 SP
----------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

La fábrica de esta ermita data de la segunda mitad del siglo XVII cuando eran propietarios el matrimonio Ponte Fonte- Grimaldi Rizzo. Junto a ella construyeron también la casa con lagar y otros edificios para uso agrícola. Con el paso del tiempo esta propiedad pasa a ser parte del legado de sus descendientes Lercaro Justimani.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificación de dos plantas, de forma irregular, con una fachada ordenada de forma simétrica en la parte de la vivienda, con cuatro ventanas y un balcón cubierto en el plano central de la misma.



DENOMINACIÓN **HACIENDA Y ERMITA DE SAN JERÓNIMO**

EO- 68

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	MEDIO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

68

DENOMINACIÓN:

HACIENDA Y ERMITA DE SAN JERÓNIMO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación del siglo XVIII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández. La Orotava Corazón de Tenerife. Página 285



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 69

DENOMINACIÓN
ERNEST SORENDEN (VILLA CLARA)
DOMICILIO
CR Enlace El Ramal, 15



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	1220024 CS5412S 0001 MJ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Esta edificación es de estilo neoclásico, su construcción se puede relacionar con los inicios del siglo XIX o finales del siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda de porte señorial, de tamaño medio. La fachada principal la forman cuatro grandes ventanas balconeras, con un pequeño balcón abalaustrado, rematadas en su parte superior con una cornisa de forma cuadrada en yeso. El frontis queda finalmente rematado en su parte superior por balaustres y motivos decorativos en yeso. La parte inferior por una cornisa que la atraviesa de un lateral a otro.



DENOMINACIÓN **VILLA CLARA**

EO- 69

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	YESO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

69

DENOMINACIÓN:

VILLA CLARA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio elcético construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 70

DENOMINACIÓN

UBALDO MARTÍNEZ CASAÑAS

(CASA PIMIENTA)

DOMICILIO

CL Palmita,2

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.:

EXPEDIENTE INCOADO:

REFERENCIA

0223905 CS5401N 0001 DA

CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio unifamiliar mandado a construir por Urbaldo Pimienta a comienzos del siglo XX siguiendo los pasos de la arquitectura ecléctica en su variante cottage, como evidencia de la influencia de la colonia británica en el norte de la isla de Tenerife.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa contiene dos partes bien diferenciadas que conforman un todo muy uniforme e interesante. Posee un primer cuerpo que se traduce en lo que es la fachada, una construcción muy ornamentada ejecutada en madera a partir de una estructura saliente que se cubre con un tejado a dos aguas hecho con escamas de zinc. Detrás de él la casa propiamente dicha levantada en hormigón y cubierta con una techumbre a dos aguas con unas tejas de importación



DENOMINACIÓN **CASA PIMIENTA**

EO- 70

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

70

DENOMINACIÓN:

CASA PIMIENTA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio cottage construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 71

DENOMINACIÓN

VILLA LA MARZAGA

DOMICILIO

La Marzaga s/n

SECTOR

COORDENADAS
U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:

0



DATOS HISTÓRICOS

De entre las casas salariegas de La Orotava debemos destacar este ejemplo, construido a comienzos del siglo XX, no sólo por representar en su momento la vanguardia arquitectónica, sino también por los valores artísticos que en ella se expresan. Así, la vivienda unifamiliar levantada en medio de un paraje ajardinado (que en la actualidad se ha visto desvalorizado a consecuencia de la urbanización anexa) se manifiesta un enorme coetrag

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La edificación se modula a partir de un cuerpo central que se alza sobre otro más bajo que opera como zapata del principal. Además debemos valorar la carpintería y marquetería aplicada a los volados y hasta los juegos de rocalla y similares que ornamentan el paramento. Igualmente valoramos la curiosa y extraña (para estos parámetros medioambientales) techumbre ejecutada con teja inglesa y de pronunciados faldones.



DENOMINACIÓN **VILLA LA MARZAGA**

EO- 71

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

71

DENOMINACIÓN: VILLA LA MARZAGA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo cottage construido a comienzos del siglo XX o finales del siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 72

DENOMINACIÓN

CONJUNTO DE PAJARES

DOMICILIO

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

La selección de pajares estudiados se ha realizado según criterios de antigüedad y estado de conservación. Hay lugares donde se ubican estos pajares que no han podido seguir estas pautas debido a la escasez de pajares que se conservan en determinados lugares, como es el ejemplo de Chasna. En el resto de zonas (Los Frontones, Barroso, Pinolere, El bebedero, Cañeño y Aguamansa), al ser tantos los pajares que se mantienen en pie y tan costoso su mantenimiento, consideramos que el criterio a seguir para su restauración, se debe basar más en conservar los que estén deteriorados. Como excepción a este principio general, podría plantearse la posibilidad de recuperar aquellos pajares cuya ubicación planteen algún interés, turístico o medioambiental.

En la actualidad no existe ninguna normativa que proteja este tipo de edificaciones. Ha sido la sensibilización del pueblo la que ha permitido la no desaparición de los pajares. Se espera que en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana del Valle de La Orotava que se encuentra redactándose en la actualidad, se contemple

DATOS ARQUITECTÓNICOS



DENOMINACIÓN **CONJUNTO DE PAJARES**

EO- 72

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

72

DENOMINACIÓN:

CONJUNTO DE PAJARES

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración.

--

PROTECCIÓN

Integral.

--

FUENTES DOCUMENTALE

- Reyes Núñez, Pablo;Gómez León, Rafael; " El Habitat tradicional. El Pajar en Pinolere, historia y tradición. La Orotava, 1994, pp. 143-156.

- Rodríguez Rodríguez, Javier; Vargas Morín, Alonso: " Análisis de las cabañas de la parte alta del Valle de La Orotava ". En estructuras 6. Sta. Cruz de Tenerife., 1984, pp. 18-28.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 73

DENOMINACIÓN
CONCEPCIÓN MÉNDEZ LIMA (ERMITA DE SAN PABLO)
DOMICILIO
CR Enlace El Ramal, 20



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	1422001 CS5412S 0001 WJ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Esta ermita es una edificación de siglo XVII, fue levantada gracias a Nicolás de Cala y Jaén, cofundador del convento de las monjas Dominicas de San Nicolás.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Ermita de una única nave de forma rectangular con una puerta de acceso de arco de medio punto y en madera.

En su interior esta edificación llegó a albergar una hermosa Virgen del Carmen, obra de Fernando de Estévez y un óleo que representa un ecuhomo, obra de Cristóbal Hernández Quintana, de estilo barroco. En la actualidad estas obras se cobijan en el nuevo templo parroquial.



DENOMINACIÓN **HERMITA DE SAN PABLO**

EO- 73

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:	PIEDRA				
SUSTENTANTE	PIEDRA				
SUSTENTADOS:	MADERA				

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

73

DENOMINACIÓN: ERMITA DE SAN PABLO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación siglo XVII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantener uso religioso. Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández. La Orotava Corazón de Tenerife. La Orotava. 1998. Página 288.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 74

DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN BERNARDO	
DOMICILIO	
SECTOR Agumansa	
COORDENADAS U.T.M.: 0	
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>	
REFERENCIA CATASTRAL: 0	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
<p>Esta es una ermita del siglo XVII mandada a eregir por el regidor Carlos Gracia Franchy. En la actualidad sus restos son propiedad de los señores Weitle y Ascanio. La iglesia fue reconstruida por el mando económico bajo los cánones de la arquitectura del franquismo.</p>	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
<p>Edificio de una sólo nave a la que se le anexionó una sacristía lateral. Su edificación es moderna ejecutada en hormigón.</p>	



DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SAN BERNARDO**

EO- 74

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN				
FACHADA:	ENLUCIDO				
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

74

DENOMINACIÓN:

IGLESIA DE SAN BERNARDO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de uso religioso levantado en un medio rural.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual. Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

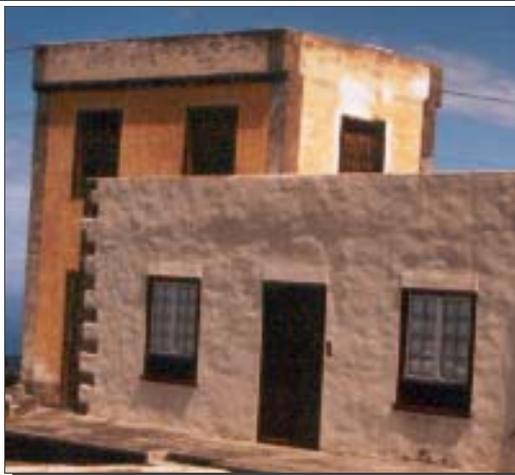
Antonio Luque Hernández. La Orotava Corazón de Tenerife. La Orotava. 1998. Página 296.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 75

DENOMINACIÓN
FELIPE EUSEBIO DOMÍNGUEZ MÉNDEZ
DOMICILIO
PZ Paz, 1



SECTOR	El Ramal
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	1117608 CS5411N 0001 AG
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Edificio de carácter doméstico construido en el siglo XIX que recientemente ha sido intervenida, especialmente en el acabado del enlucido y la desnudez y protección de las piedras esquineras.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa se distingue por su organizada fachada en la que se calan tres vanos a partir de un eje de simetría central en el que se instaló la puerta principal.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 75

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

75

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter doméstico construido como la típica tapia canaria.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN
OBISPADO DE TENERIFE (LA CRUZ DEL TEIDE)
DOMICILIO
Camino del Monturrio, 3



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0406512 CS5400N 0001 IJ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

De entre las cruces que existen en La Orotava, ésta es sin duda la más afamada y reconocida. La misma ha conocido al final del siglo XX un cambio de ubicación, pero no de fisionomía pues se colocó el primitivo edificio que tiene su origen en el año 1859.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble que acoge la cruz es de pequeñas dimensiones, de una sola planta y destaca en su exterior un par de esculturas que coronan dos pedestales en los correspondientes pilastros laterales.



DENOMINACIÓN **CRUZ DEL TEIDE**

EO- 76

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	CRUZ	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	MORTERO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	RELIEVE	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

76

DENOMINACIÓN:

CRUZ DEL TEIDE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual. Conservación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

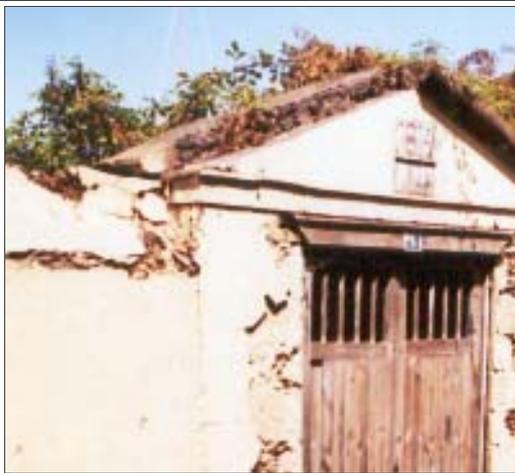
OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 77

DENOMINACIÓN
HDROS GARCÍA JORGE (PORTADA DE PIEDRA)
DOMICILIO
CL Salazar, 6



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0508415 CS5400N 0001 PJ
------------------------------	-------------------------

DATOS HISTÓRICOS

Portada en piedra de tipología popular que data de principios del siglo XVIII

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Esta portada destaca por su trabajo de la piedra con la puerta en madera lisa y balaustrada, cubierta a dos aguas en madera.



DENOMINACIÓN PORTADA DE PIEDRA

EO- 77

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

77

DENOMINACIÓN:

PORTADA DE PIEDRA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de la portada.

--

PROTECCIÓN

Parcial.

--

FUENTES DOCUMENTALE

--



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 78

DENOMINACIÓN
CANDELARIA M. LÓPEZ HERNÁNDEZ
(PORTADA DE PIEDRA)

DOMICILIO
CL Salazar, 14B

SECTOR
COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0508422 CS5400N 0001 MJ
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Esta tapia queda como resto arquitectónico de la puerta principal de una finca.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Constrida en piedra, la portada, se levanta como un polígono coronado por un triángulo .



DENOMINACIÓN PORTADA DE PIEDRA

EO- 78

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

78

DENOMINACIÓN: PORTADA DE PIEDRA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de valor etnográfico construida en el siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración o rescate de la portada.

PROTECCIÓN

Parcial.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 79

DENOMINACIÓN

ANDREA GONZÁLEZ GARCÍA

DOMICILIO

Calvario, 47

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 008117014 CS5411N 0001
CATASTRAL: FG



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico diseñado y ejecutado en las primeras décadas del siglo XX. Su valor patrimonial se encuentra en la fachada, máscara que se le aplicó sobre una estructura mucho más antigua. Una operación bastante frecuente en esta calle cuya antigüedad como tal data del siglo XVIII. El frontispicio muestra importantes labores de volumetría escultórica de diseño paravegetal que la aproxima mucho al movimiento modernista.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Al igual que otros muchos ejemplos de esta misma vía, este inmueble actuó durante años como local comercial, utilizando su planta baja como lugar de recreo y ocio. Como punto de tensión de la edificación valoramos el balcón de hierro forjado que se instala en la que es planta noble de la vivienda.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 79

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	PLANA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	RELIEVE	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

79

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio que forma parte del elenco ecléctico que se valora en la Calle del Calvario como vía Comercial de comienzos y mediados del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

C.C.R.S. Arquitectos: Catálogo Arquitectónico. Villa de La Orotava, 1991. Ficha nº 85.

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 80

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
Calvario, 49

SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico de uso comercial y doméstico edificado en las primeras décadas del siglo XX. Como valor patrimonial debemos destacar la conservación de la distribución original de los vanos en su fachada, quedando ésta remarcada por un balcón de cemento fundido, de antepecho abalaustrado, en lo que fue el salón de la vivienda de los propietarios de la casa. Fu construida en 1928 gracias al patrocinio de Domingo González Morales, su propietario.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El frontispicio, elemento patrimonial a conservar, está estructurado con tres ejes de composición. Cuatro pilastras dividen las tres franjas para acentuar la verticalidad del paño construido. La banda central, la más ancha, queda flanqueada por otras dos para corresponder a la línea simétrica que gobierna toda la composición de la misma.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 80

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	MORTERO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

80

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:	BUENO	
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:	BUENO	

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio que forma parte del conjunto de obras eclécticas de la C/ Calvario.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

C.C.R.S. Arquitectos. Plan General de Ordenación Urbana y Plan Especial de reforma interior de La Villa de La Orotava. 1991.
A.M.O. Obras Particulares. 1928.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 81

DENOMINACIÓN

CASA CIPRIANO HERNÁNDEZ (I)

DOMICILIO

Calvario, 65. La Paz

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio de estilo ecléctico levantado en 1929 por mandato de su propietario Cipriano Hernández Escobar en el que no sólo instaló su casa, sino que abrió al público, aprovechando la planta baja, un negocio de ultramarinos.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmueble de dos plantas cuya fachada presenta la particularidad de ofrecerse en movimiento gracias a su adecuación al solar donde se levanta. Ello posibilita la existencia de un chaffán en el que se diseñó un balcón volado desde la planta noble; balcón que marca la composición y hasta la estética general del edificio.



DENOMINACIÓN CASA CIPRIANO HERNÁNDEZ (I)

EO- 81

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	HIERRO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

81

DENOMINACIÓN:

CASA CIPRIANO HERNÁNDEZ (I)

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio ecléctico que forma parte de la "fachada" interna de La Orotava.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O.: Obras particulares. 1929.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 82

DENOMINACIÓN

CASA LINARES

DOMICILIO

Calvario, 72

SECTOR

COORDENADAS
U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:

0



DATOS HISTÓRICOS

Edificación de tipología ecléctica proyectado a principios S.XX, exactamente en el año 1929 por mandato de su propietario: Francisco Linares Álvarez.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Fachada apuntalada que se estructura en tres cuerpos y dos bandas horizontales, en la que los vanos nos presenta una buena herencia patrimonial. Destacaremos el balcón abalaustrado 9' nos indica la ubicación de la planta noble de una vivienda que fue burguesa.



DENOMINACIÓN CASA LINARES

EO- 82

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	MORTERO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	RELIEVE	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

82

DENOMINACIÓN:

CASA LINARES

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio ecléctico construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O.: Obras Particulares. 1929.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 83

DENOMINACIÓN

CASA HERNÁNDEZ ESCOBAR

DOMICILIO

Plaza de la Paz, 1

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

El industrial comercial Cipriano Hernández Escobar financió en 1929 la construcción de una vivienda de estilo ecléctico que en los bajos tenía la misión de acoger un negocio familiar.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de estilo ecléctico cuya fachada se organiza a partir de cuatro ejes en los que se instalan puertas y ventanas. Además cuenta con balcones embebidos y uno volado que sobresale de la planta noble del inmueble. Por lo demás molduras y cornisas se mueven estéticamente dentro del eclecticismo arquitectónico.



DENOMINACIÓN **CASA HERNÁNDEZ ESCOBAR**

EO- 83

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

83

DENOMINACIÓN:

CASA HERNÁNDEZ ESCOBAR

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico levantado en el año 1929.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALEC.C.R.S. Arquitecto: Catálogo de Patrimonio Arquitectónico. La Orotava. 19996. Ficha 126.
A.M.O. Expediente. Obras Particulares, 1929.

DENOMINACIÓN
CASA CIPRIANO HERNÁNDEZ (3)
DOMICILIO
Plaza de la Paz, 2



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Esta edificación se engloba dentro del estilo ecléctico surgido en Canarias a principios del siglo XX. Destacaremos su belvedere o mirador que está ubicado en el lateral izquierdo de su fachada. Su construcción se debe al mandato del empresario local Cipriano Hernández Escobar, quien en 1929, adquirió con éste su tercer edificio contiguo al borde de la Plaza de La Paz.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Esta casona de principios del siglo XX está constituida por dos plantas, la primera planta de uso comercial y la segunda de uso cotidiano. De la fachada principal que da a la plaza de La Paz destacaremos la distribución de sus tres por tres huecos. En la esquina una gran terraza acristalada con barandilla de balaustres y cuatro columnas rompen el orden pautado de sus huecos.



DENOMINACIÓN CASA CIPRIANO HERNÁNDEZ (3)

EO- 84

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

84

DENOMINACIÓN:

CASA CIPRIANO HERNÁNDEZ (3)

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

--

PROTECCIÓN

Ambiental.

--

FUENTES DOCUMENTALEC.C.R.S. Arquitectos. Catálogo de Patrimonio Arquitectónico. La Orotava. 1996. Página 125.
A.M.O. Obras Particulares. 1929.

--

DENOMINACIÓN

ERMITA DE EL CALVRIO

DOMICILIO

Plaza de La Paz s/n

SECTOR

COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL: 0



DATOS HISTÓRICOS

Las gestiones de Fray Francisco Luis iniciadas en el año 1669 dieron su fruto y en breve pudo construir el anhelado calvario en terrenos que por entonces eran considerados Dehesas. En 1914 se derribó para pasar por su solar una carretera. Fue entonces cuando se eligió su actual emplazamiento y se encargó al arquitecto Mariano Estaya la redacción de un proyecto. Así entre 1914 y 1917 se le dio forma a la ermita bajo las apariencias del arte gótico, neogótico, que se apropia para sí la arquitectura ecléctica.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Sobre un aplanata cuadrada, que después ha sido ampliada en dos de sus lados, se alza la ermita cuyo elemento definitorio es la fachada que viene marcada por arcos ojivales y el coronamiento de una espadaña-campanario.



DENOMINACIÓN | **ERMITA DE EL CALVARIO**

EO- | 85

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

85

DENOMINACIÓN: ERMITA CALVARIO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	OBISPADO
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza religiosa diseñada por Mariano Estanga.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación.

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE

Antonio Luque Hernández: La Orotava, Corazón de Tenerife. La Orotava. 1998, página 290.
Tomás Méndez Pérez: La Ermita del Calvario y su Real y Venerable Hermandad de Misericordia. S/C de Tenerife, 1977.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 86

DENOMINACIÓN

CASA FERRETERÍA

DOMICILIO

Domínguez Afonso, 2

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de estilo ecléctico que se sitúa como el escaparate moderno de La Villa de La Orotava, por estar en la entrada principal de esta población y a juego con otros inmuebles de similares características arquitectónicas levantados a comienzos del siglo XX en 1928 por encargo de Felipe Domínguez Hernández, en torno a la plaza de La Paz.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble se desarrolla a partir de un solar en esquina que le permite tener un chafán, fachada curva que acentúa aún más el carácter moderno de una edificación que posee interesantes rasgos de historicismo. Es de destacar en su frontis, no sólo la organización academicista de sus vanos, sino también la calidad de los diseños que gobiernan toda la volumetría escultórica que decora vanos y paramentos. Balcones volados, balcones embebidos, antepechos y balaustradas conforman un repertorio decorativo realizado en hormigón fraguado.



DENOMINACIÓN **CASA FERRETERÍA**

EO- 86

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	MORTERO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	RELIEVE	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

86

DENOMINACIÓN:

CASA FERRETERÍA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble que está formando un todo de estilo modernista en la Plaza de La Paz, entrada a La Villa de La Orotava.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O. Expediente Obras Particulares. (1900-1930).



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 87

DENOMINACIÓN
HACIENDA RURAL
DOMICILIO
Domínguez Afonso, 13



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Este inmueble queda en la actualidad totalmente descontextualizado del medio en el que fue edificado, en el siglo XVIII. Así se trata de la típica hacienda rural que fue construida en las afueras de La Villa de La Orotava para hacer el gobierno y la explotación agrícola de los huertos circundantes.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La hacienda se comporta como tal mostrando como fachada la típica tapia en la que se instala la puerta principal de acceso a la propiedad. Además la vivienda y explotación, que están en el interior de este conjunto agropecuario unificado, presenta detalles notables de arquitectura y diseño. Así, las ventanas, por ejemplo, evidencian la calidad artesanal de su propietario ya que se trata de listones ensablados y tachonados entre sí que cubren las pocas luces, de los pocos vanos, que sus exteriores posee. La hacienda está cubierta y protegida por una estructura a cuatro aguas que fue ejecutada con la característica teja árabe.



DENOMINACIÓN | HACIENDA RURAL

EO- | 87

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	REGULA	MEDIO	MEDIO	CONSERVACIÓN
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	PIEDRA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:	PIEDRA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PAVIMENTO:	MADERA	MALO	MEDIO	MEDIO	CONSERVACIÓN
TECHO:	MADERA	MALO	MEDIO	MEDIO	CONSERVACIÓN



EO-:

87

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	REGULAR	
SANEAMIENTO:	REGULAR	
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación de carácter agropecuario que queda como una reliquia del pasado del pasado de este antiguo camino vecinal transformado a comienzos de siglo en aseo.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración y Conservación de fachada.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 88

DENOMINACIÓN

HACIENDA RURAL

DOMICILIO

Domínguez Afonso, 41

SECTOR

COORDENADAS
U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:

0



DATOS HISTÓRICOS

Esta pieza patrimonial forma parte de los testimonios vivos del pasado arquitectónico de este sector de la población villera. Se trata de una hacienda de explotación agropecuaria que con el paso del tiempo ha sido intervenida en su fachada para ser sólo en la actualidad una vivienda al uso.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble presenta en su definición como fachada dos elementos: una tapia que sirve de acceso a la propiedad (tapia almenada coronada por puntas de diamante y una cruz de madera); y la fachada propiamente dicha. Ésta la componen tres vanos calados sobre un paño apaisado de pared. Destacan de la pieza no sólo la calidad de la carpintería, sino la baja volumetría, así como la estructura de la cubierta a cuatro aguas y tejas árabes.



DENOMINACIÓN | HACIENDA RURAL

EO- | 88

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

88

DENOMINACIÓN:

HACIENDA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Interesante ejemplo del pasado arquitectónico de carácter rural de esta zona de La Orotava.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento de uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 89

DENOMINACIÓN
CASA REGINA
DOMICILIO
Domínguez Afonso, 43



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Uno de los inmuebles más característicos de las afueras de La Orotava es, sin duda, Casa Regina. Un edificio conocido por haberse instalado en él un afamado taller de calados. El inmueble en sí fue construido en 1929 por Isidro Álvarez Estévez, siendo realizado en hormigón fraguado y aprovechando las buenas maneras del Monumentalismo.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble se expresa con la monumentalidad de una pieza única, sin fisuras, pues la mole fue "fraguada" al modo de una pieza escultórica. Ello le otorga un aire de dureza que sólo está atenuado por la interesante composición de los balcones cerrados que posee en sendos lados de la planta noble y el mirador cubierto que aparece en el centro geométrico de la composición.



DENOMINACIÓN CASA REGINA

EO- 89

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	MORTERO/TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	RELIEVE	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

89

DENOMINACIÓN:

CASA REGINA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio monumentalista levantado en la segunda década del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O. Expedientes. Obras Particulares. 1929



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 90

DENOMINACIÓN
COLEGIO DE LA MILAGROSA
DOMICILIO
Avenida Emilio Luque Moreno, 46



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Desde el año 1884 se constata la presencia en La Orotava de la congregación religiosa de las Hijas de La Caridad de San Vicente de Paúl. Congregación de clara vocación docente que tras peregrinar por varios inmuebles que utilizaron como colegio iniciaron en 1930 una serie de gestiones para poseer su propio edificio que fuese a la vez escuela, hogar de las hermanas y capilla de las mismas. Fue así como se gestó la construcción de este inmueble que fue inicialmente apoyado por Sor Soledad Cobián, superiora de la congregación que logró que ya en 1933 se abriera al alumnado femenino parte del edificio. Una obra que tardaría mucho más tiempo en concluirse, pues las obras se dan por finalizadas en la década de los 80 del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El inmueble ocupa una extensa superficie sobre un solar que en la época en que se construyó estaba a las afueras del centro histórico. Básicamente se trata de un edificio de diseño claustral que organiza sus espacios partir de un enorme patio central que da pie a la formulación de corredores dispuestos hasta en tres niveles. La fachada de línea apantallada está estructurada por un eje simétrico de composición que organiza los vanos, teniendo como punto de referencia el principal acceso al cual se llega después de acceder por una escalera de doble tramo.



DENOMINACIÓN **COLEGIO LA MILAGROSA**

EO- 90

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PAVIMENTO:	CERÁMICA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	ENLUCIDO	BUENO		SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

90

DENOMINACIÓN:

COLEGIO DE LA MILAGROSA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	COLEGIO
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:	BUENO	
SISTEMA CONTRA INCENDIO	BUENO	
TELEFONÍA:	BUENO	

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Mantenimiento del uso actual. Conservación.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

C.C.R.S. Arquitectos: Catálogo de Patrimonio Arquitectónico. La Orotava, 1996. Ficha nº 22

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 91

DENOMINACIÓN

CASA SUÁREZ

DOMICILIO

Avda. Emilio Luque Moreno, 48

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.:

EXPEDIENTE INCOADO:

REFERENCIA

0

CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio de etilo ecléctico cuya configuración parte de los éxitos de la arquitectura cottage ya muy experimentada en Canarias. La edificación se llevó a cabo en el año 1930 bajo los auspicios de su propietario original: Pedro Suárez y Suárez, persona que vendió la propiedad en 1946 a Mariano Brier y su esposa Sebastiana Bravo de Laguna y del Castillo.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casona señorial levantada en dos plantas y un ático que se cubre por una cubierta sajona, se alza en medio de una propiedad ocupada en su mayor parte por unos elegantísimos jardines que rememoran la jardinería francesa en el diseño de sus veredas y la disposición adornada de las especies vegetales que en ellas existen.



DENOMINACIÓN CASA SUÁREZ

EO- 91

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	MEDIO	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA CON SOLER	BUENO	BAJO	MEDIO	MANTENIMIENTO
FACHADA:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	CERÁMICA Y MAD	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO
TECHO:	MADERA ENLUCI	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO



EO-:

91

DENOMINACIÓN:

CASA SUÁREZ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:	BUENO	
SISTEMA CONTRA INCENDIO	REGULAR	
TELEFONÍA:	BUENO	

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación. Mantenimiento uso actual.

--

PROTECCIÓN

Integral.

--

FUENTES DOCUMENTALE

C.C.R.S. Arquitectos. Catálogo de Patrimonio Arquitectónico. La Orotava, 1996.

--

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 92

DENOMINACIÓN
CASA HERNÁNDEZ DÍAZ

DOMICILIO
Avenida Sor Soledad Cobián, 1

SECTOR
COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificio ecléctico de uso doméstico mandado a construir a comienzos del siglo XX por el propietario Antonio Hernández Díaz, como casa desde la que regentaba su finca de los Cuartos.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La vivienda y su jardín aprovecha el chaflán que le deja la intersección de las calles Sor Soledad Cobián y José Antonio, de tal manera que su solar es un triángulo regular que le posibilita hasta tres fachadas. De entre ellas destaca la que actúa de frontis por estar esquematizada por tres vanos con luz marcadamente vertical, corredor con arcos de medio punto a los que se les ha aplicado las correspondientes vitrales de celosías que le dan plasticidad a la fachada. Balaustres, molduras y formas sin elementos de gran prestancia que agilizan la composición y el desarrollo volumétrico de la masa edificada; a la vez que testimonia a favor del estilo ecléctico.



DENOMINACIÓN **CASA HERNÁNDEZ DÍAZ**

EO- 92

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	REGULA	BAJO	SUAVE	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

92

DENOMINACIÓN:

CASA HERNÁNDEZ DÍAZ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio ecléctico cosntruido durante el primer cuarto del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

C.C.R.S. Arquitectos: Catálogo de Patrimonio Arquitectónico. La Orotava. 1996. Ficha 273



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 93

DENOMINACIÓN
CASA SÁNCHEZ
DOMICILIO
Avenida Sor Soledad Cobián, 50 esquina Miguel Cervantes.



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

En la Villa de La Orotava no fueron frecuentes hasta fechas muy avanzadas del siglo XX las viviendas de comunidad, de ahí que este ejemplo sea único en el contexto municipal. El proyecto original fue ideado en el año 1930 por mandato de Juan Sánchez Cruz, a partir del éxito e introducción en la comarca del hormigón y la técnicas de fraguado.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La fachada posee, dentro de sus posibilidades plásticas, una portada situada en el centro geométrico del paño de pared. Dicha portada, fue en realidad interiormente caja de escalera. Cuenta de cara al exterior con una serie de detalles muy llamativos como son los balcones volados, las ventanas geminadas y una porción de "entablamiento" que corona y destaca del perfil volumétrico del resto de la obra. La sencilla composición de vanos y el correcto equilibrio entre hueco y paramento identificana este edificio de curioso e insólito para la época, edificio de arquitectura que aún siendo ecléctico apunta hacia tendencias más vanguardistas.



DENOMINACIÓN **CASA SÁNCHEZ**

EO- 93

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	ARCOS	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

93

DENOMINACIÓN:

CASA SÁNCHEZ

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación ecléctica construida como vivienda polifamiliar en 1930

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

C.C.R.S. Arquitectos: Catálogo de Patrimonio Arquitectónico. La Orotava. 1996. Ficha 117.



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 94

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
Calle Peralito, 1

SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---



DATOS HISTÓRICOS

En la Calle Peralito y delimitando con la calle Rómulo de Betancourt y la Calle Zacatín, se alza esta vivienda de construcción tradicional que data desde principios del siglo XX. El edificio es un testimonio tipológico de sistemas y materiales constructivos tradicionales. Este hecho queda constatado en la definición del volumen y utilización de una serie de elementos muy propios de nuestra arquitectura; la piedra, la madera y la teja árabe, este último elemento muy utilizado en las edificaciones de la Villa.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda unifamiliar, de construcción tradicional, planta baja más un piso. La edificación es de planta irregular, con una anchura aproximada de fachada de 12 m. y una profundidad edificada de unos 14 m. La estructura horizontal está formada por forjados unidireccionales de vigas y viguetas de madera. La fachada principal que delimita con la calle Peralito, presenta una composición homogénea desde el punto de vista arquitectónico, por la definición del volumen, la imagen integral y por la calidad de algunos de los elementos que conforman el edificio. Podemos observar además un claro orden en la distribución de los huecos de ventanas y puertas, según tres ejes compositivos, con un orden muy claro en la distribución tanto vertical como horizontal. La fachada queda finalmente rematada por un zócalo o rodapié, una cornisa y alero de teja árabe.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 94

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	CONSERVACIÓN
CUBIERTA:	TEJA CON SOLER	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

94

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Desajustes en disposición de cables en fachada, caja de instalaciones y rótulos. Aparcamiento dificulta la visión del edificio. Conservación Ambiental del mismo.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Eliminación de elementos no originales de la fachada. Conservación del volumen del edificio.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

A.MO. Obras particulares. 1800-1900.
A.MO. Obras particulares. La Orotava. 1983.
C.C.R.S. Arqtos. Plan General de Ordenación Urbana y Plan Espacial de Reforma Interior de La Villa de La Orotava. Información y avance. Tenerife. 1991.
C.C.R.S. Arqtos. Catálogo del Patrimonio Histórico-Artístico. La Orotava. 1996.

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 95

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
C/ El Peralito	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>	
REFERENCIA CATASTRAL:	0
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Vivienda unifamiliar de dos plantas. De tipo medianera. Pertenece a la casa de La Cruz Verde que es del siglo XVII.	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
Edificación de estructura sencilla, con dos vanos en la parte alta, uno en la parte baja con una sola puerta de acceso. La fachada queda finalmente rematada por una cornisa de teja.	





DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 95

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SEVERO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

95

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo mudéjar construido con anterioridad al siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración del inmueble.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 96

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Peralito, 10

SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---



DATOS HISTÓRICOS

Edificación de finales del siglo XVII, que destaca por su simplicidad, muy apropiada de una vivienda de tipología popular. Y por la originalidad de sus vanos, especialmente por la ventana superior en la que se mimetiza en madera un arco gótico, único en el contexto orotavense.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda unifamiliar, de tipología medianera de pequeño tamaño de dos plantas. La fachada rompe con los postulados homogéneos de la estructura de las fachadas tradicionales, convirtiéndose en una fachada heterogénea, con un vano centrado en el nivel superior con una ventana y una puerta en la parte baja. La estructura está compuesta por muros de carga en piedra. La cubierta es de teja árabe dispuestas de forma inclinada. El plano de la fachada queda finalmente rematado por un alero de teja muy propio de la arquitectura villera. De los elementos que conforman el edificio destacaremos el estilo de hoja lisa con antepecho de madera en la parte baja y un ornato formando una composición asimétrica en la parte alta del vano.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 96

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMENTOS:	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	CONSERVACIÓN
SUSTENTANTE	PIEDRA	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA CON SOLER	REGULA	MEDIO	MEDIO	REPOSICIÓN
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	REGULA	MEDIO		
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

96

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo mudéjar construido en el siglo XVII.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual. Restauración de la fachada.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 97

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
C/ Peralito, 11	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	0
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Inmueble de carácter doméstico cosntruido a comienzos del siglo XIX en dos plantas, sugiriendo las pautas de la tradición constructiva Canaria.	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
El edificio se alza entre medianeras, sobre un solar alargado que presenta una fachada estrecha en la que se calan cuatro vanos y se fragmenta horizontalmente gracias a una falsa cornisa ejecutado en madera. El inmueble se corona con una cubierta a cuatro aguas, del que destaca un singular alero de teja árabe.	



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 97

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

97

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo mudéjar construido con anterioridad al siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 98

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Peralito, 13



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Edificación de principios del siglo XIX, de dos plantas, y una estructura que entra dentro de las características de las construcciones de tipología canaria.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda de dos plantas, un primer piso más un segundo piso. De estructura sencilla. De su fachada principal destacaremos su homogeneidad entre los elementos estructurales que la conforman. Sus vanos y sus puertas. Finalmente la fachada queda rematada por un zócalo rodapié, en su parte inferior y la superior por una cornisa en teja.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 98

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

98

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter doméstico construido siguiendo la tradición canaria.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 99

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Peralito, 19

SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---



DATOS HISTÓRICOS

Vivienda unifamiliar de una sola planta que data aproximadamente de principios del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Esta es una edificación de estructura bastante simple, de tipología medianera, con dos puertas y sin ningún vano. Cubierta a dos aguas y cornisa en teja que sobresale en la fachada.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 99

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

99

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Inmueble de uso doméstico construido a comienzos del siglo XX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Intervención en las zonas dañadas.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 100

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Peralito, 29



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Vivienda de una sola planta, probablemente unifamiliar que data de principios del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificación de estructura sencilla con una sola planta y una única puerta de acceso, sin vanos. La Cubierta dos aguas y de teja.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 100

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

100

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio terrero de uso doméstico construido en el siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 101

DENOMINACIÓN
CRUZ DEL CAMINO POLO
DOMICILIO
Camino Polo s/n



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	0
------------------------------	---

DATOS HISTÓRICOS

Pieza de valor etnográfico construido a modo de calvario o humilladero en la entrada o salida de la población

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificación de modesto proyecto que tipológicamente cumple con rigor los cánones impuestos por la tradición: pequeño formato, única puerta en el centro de una fachada rematada en curva.



DENOMINACIÓN **CRUZ DEL CAMINO POLO**

EO- 101

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	MEDIO	MEDIO	INTERVENCIÓN
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

101

DENOMINACIÓN:

CRUZ DEL CAMINO POLO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Pieza de valor etnográfico.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de la puerta.

PROTECCIÓN

Integral.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 102

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

SECTOR

**COORDENADAS
U.T.M.:**

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

**REFERENCIA
CATASTRAL:**

0



DATOS HISTÓRICOS

Conjunto de edificios cosntruidos a comienzos del siglo XX bajo los dictados del eclecticismo arquitectónico influido pro la construcción británica. Ello supone una aproximación a la variable cottage lo que explica la indirección pronunciada de las cubiertas o la proliferación de una decoración de marquetería aplicada a los bordes de los vanos.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Las edificaciones se organizan a partir de un patio exterior al que confluyen todas las estancias. Arquitecturas cúbicas diseñadas con fachadas simétricas y cubiertas con tejas de importación.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 102

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

102

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XIX.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 103

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

C/ Tomás Zerolo, 60

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA 0
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Esta es una edificación de finales del siglo XVIII de tipología tradicional.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda de una sola planta, con una fachada ordenada asimétricamente con tres ventanas de antepecho y cristales colocadas alineadamente con una sola puerta de acceso. La parte superior del frontis queda dividida de un extremo a otro por una cornisa en piedra. La parte inferior por un zócalo rodapié color gris.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 103

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

103

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

--

PROTECCIÓN

Ambiental.

--

FUENTES DOCUMENTALE

--



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 104

DENOMINACIÓN

CASA RURAL

DOMICILIO

Camino de Los Gómez

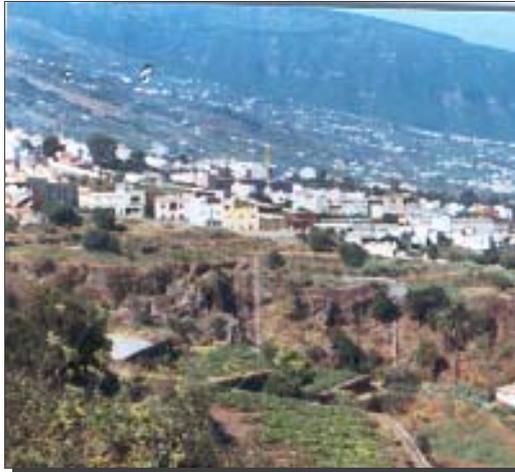
SECTOR Los Gómez

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificación rural de valor etnográfico construida a finales del siglo XIX como complejo agropecuario al cuidado de una familia de medianeros.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El complejo rural se articula en torno a un patio exterior al que confluyen todas las dependencias de habitación o no que contiene esta propiedad. El núcleo principal de residencia está organizado por dos arquitectos cúbica por sendas estructuras a cuatro aguas y sus tejas tradicionales.



DENOMINACIÓN CASA RURAL

EO- 104

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

104

DENOMINACIÓN:

CASA RURAL

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter agrícola valorado como pieza etnográfica

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 105

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
Los Montijos, 30	
SECTOR	Los Montijos
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Edificación del siglo XIX que actúa como la hacienda de una gran finca dedicada casi exclusivamente a la explotación de la vid.	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
La casa central fue levantada bajo los dictados del eclecticismo decimonónico queriendo acoger no sólo la vivienda particular del propietario y de los medianeros, sino también dependencias anexas a su negocio. Así, la casa cuenta con la correspondiente bodega, situada en la misma planta baja de la casa principal; cuartos de aperos, gañanía, etc.	





DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA

EO- 105

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

105

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio del siglo XIX construido como la hacienda de una finca dedicada a la vid

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 106

DENOMINACIÓN

HACIENDA EL RATIÑO

DOMICILIO

El Ratiño Bajo, 3

SECTOR El Ratiño

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Complejo agropecuario explotado como finca agrícola desde la fundación de La Orotava, cuenta con una serie de edificaciones de carácter histórico que fueron levantadas a finales del siglo XVIII y en el transcurso del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Las edificaciones se expresan como las arquetípicas de la construcción rural canaria, con perfiles bajos, cubiertas a cuatro aguas con teja árabe y una estrecha vinculación horizontal entre ellas a través de un patio ajardinado. El complejo comporta no sólo las viviendas de los agricultores y sus propietarios, sino también las dependencias de aperos, graneros, bodegas, etc.



DENOMINACIÓN **HACIENDA EL RATIÑO**

EO- 106

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:				SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:				SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

106

DENOMINACIÓN: HACIENDA RATIÑO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Complejo agropecuario construido a lo largo del siglo XVIII

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 107

DENOMINACIÓN
ERMITA Y HACIENDA DE SAN FELIPE

DOMICILIO
Camino de San Felipe,4

SECTOR San Felipe
COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Ermita de uso privado, erigida en 1675 por el licenciado Luis Rizo. La fachada sobresale por su aspecto manierista conseguido gracias al trabajo que posee la cantería. La puerta de arco de medio punto se encuadra en medio de dos pilastras planas. En el frontispicio se encuadra el blasón distintivo de las amas de Lugo, Ponte Rizzo Grimaldi, Calderón y Llarena. Finalmente la fachada queda rematada por una espadaña. La vivienda ubicada al lado de la ermita es en la actualidad propiedad de la familia González de Chaves Jordar Martínón.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Ermita de planta única más vivienda de planta rectangular. Este conjunto de hacienda más ermita forman un conjunto arquitectónico cuya fachadas están ordenadas de forma simétrica cuyos huecos están distribuidos en varias plantas. Ventanas en madera con cristales y puertas en madera lisa.



DENOMINACIÓN HERMITA Y HACIENDA DE SAN FELIPE

EO- 107

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:		BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PAVIMENTO:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:					



EO-:

107

DENOMINACIÓN: ERMITA Y HACIENDA DE SAN FELIPE

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:	BUENO	
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:	BUENO	

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de carácter histórico construido en el siglo XVII

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación y Restauración

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALEAntonio Luque Hernández. La Orotava. Corazón de Tenerife. La Orotava 1998.
Página 292

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
La Luz,44	

SECTOR	La Luz
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--



DATOS HISTÓRICOS

El histórico núcleo poblacional de La Luz cuenta con algunos ejemplos arquitectónicos de interés, en especial con esta vivienda de dos plantas construida con anterioridad al siglo XIX que a pesar de las muchas reformas que ha conocido mantiene buena parte de la primitiva esencia de la arquitectura canaria.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La casa, destinada exclusivamente a vivienda, fue construida sobre un alargado solar que se adaptó a la vía pública que corre en paralelo a su fachada. De las dos partes, la primera es un gigantesco patio al cual se accede desde la parte construida (la segunda) a través del elemento patrimonial más interesante del conjunto: una pérgola ejecutada con teja árabe en la forma tradicional canaria.



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA**

EO- 108

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

108

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de uso doméstico construido con anterioridad al siglo XIX y reformada a lo largo del XX

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 109

DENOMINACIÓN

CONJUNTO DE CASAS

DOMICILIO

La Luz, 57-59

SECTOR

COORDENADAS
U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Este par de viviendas gemelas fueron construidas en 1926 por encargo de Francisco Díaz García como un edificio de estilo ecléctico que adaptaba su frontis a la línea de rasante que le afecía la vía pública

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Inmuebles d eestilo ecléctico que poseen en su común fachada todos los valores patrimoniales. Así valoramos la decoración escultórica aplicada a los vanos, la baja volumetría que ofrece el perfil de los inmuebles y la ordenada composición (simétrica) de su doble frontis.



DENOMINACIÓN **CONJUNTO DE CASAS**

EO- 109

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

109

DENOMINACIÓN: CONJUNTO DE CASAS

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Conjunto de edificios construidos a comienzos del siglo XX bajo el signo del eclecticismo

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

A.M.O. Obras particulares 1926-1928



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 110

DENOMINACIÓN

CASERÍO Y PARAJE BLAS LUIS

DOMICILIO

Blas Luis

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.:

EXPEDIENTE INCOADO:

**REFERENCIA
CATASTRAL:**



DATOS HISTÓRICOS

Hacienda y Caserío vinculados a la explotación agrícola de finales del siglo XIX

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Complejo arquitectónico natural en el que se combinan los siguientes elementos:

1.- LA HACIENDA: presenta varios cuerpos realizados en estilo Cottage, organizados en varios cuerpos. Éstos están coronados en techumbre a 2 aguas de teja inglesa. Destacan los ventanales acristalados, rectangulares que presentan varias dos hojas y otras el sistema de guillotina. Destacan el cuerpo del edificio cuyas ventanas están rematadas por prolongaciones de cristal de arco ojival. Destacar la labor de carpintería situada en los aleros.

2.- CASAS TERRERAS: de arquitectura tradicional a número de 4. Todas presentan techumbre a 4 aguas de teja árabe. Sus vanos poseen diferentes estilos desde las puertas y ventanas de trazado sencillo, a aquéllas con cojinetes.



DENOMINACIÓN **CASERIO PARAJE BLAS LUIS**

EO- 110

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

110

DENOMINACIÓN:

CASERÍO Y PARAJE BLAS LUIS

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Conjunto del Siglo XIX

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 111

DENOMINACIÓN

CAMINO DE LA SIERRA

DOMICILIO

Camino de La Sierra

SECTOR

COORDENADAS
U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Antiguo camino empedrado que comunicaba la Villa con las zonas altas y con los barrios del Sur. Este camino tiene un valor histórico-cultural, pero también artístico, ya que es un magnífico ejemplo de camino empedrado tradicional. Además dicho camino podemos emparentarlo con la "ruta del agua", por cuanto que aquí estaba localizado un antiguo sendero desde el siglo XVI.

DATOS ARQUITECTÓNICOS



DENOMINACIÓN CAMINO DE LA SIERRA

EO- 111

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

111

DENOMINACIÓN:

CAMINO DE LA SIERRA

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación

--

PROTECCIÓN

Integral

--

FUENTES DOCUMENTALE

--



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 112

DENOMINACIÓN	
CASA Y ERMITA SAN FELIPE	
DOMICILIO	
C/ Inocencio García	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
La Ermita de San Felipe y Hacienda colindante es una de las más antiguas de La Orotava, destacando su fachada de piedra	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	





DENOMINACIÓN

EO-

112

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

112

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Conservación

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 113

DENOMINACIÓN

Camino El Ciprés

DOMICILIO

La Boruga

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Antiguo camino Real empedrado, también conocido popularmente como La Boruga. Este camino es una muestra integrante de Villa Histórica. Esta vía unía la Villa con las zonas bajas y el Puerto. El camino tiene un enorme valor, ya que es uno de los escasos ejemplos que aún quedan de estos antiguos caminos empedrados

DATOS ARQUITECTÓNICOS



DENOMINACIÓN CAMINO EL CIPRÉS

EO- 113

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

113

DENOMINACIÓN:

CAMINO EL CIPRÉS

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación

--

PROTECCIÓN

Ambiental

--

FUENTES DOCUMENTALE

--

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

Carretera General La Perdoma, 131

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Arquitectura urbana de principios del Siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Casa de dos plantas más un cuerpo anexo. El cuerpo principal tenía en su planta baja cuatro vanos (puertas) redondeadas. La parte alta posee cuatro ventanas con antepecho en el que se superpone una rejería; sobre el antepecho dos hojas. Destacar la simetría en puerta-ventana. Cornisa superior con remate macizo.



DENOMINACIÓN

EO-

114

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

114

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Conservación y eliminación de rejas de planta baja

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 115

DENOMINACIÓN

FUENTE VIEJA

DOMICILIO

Alto del Camino de Los Túnez

SECTOR

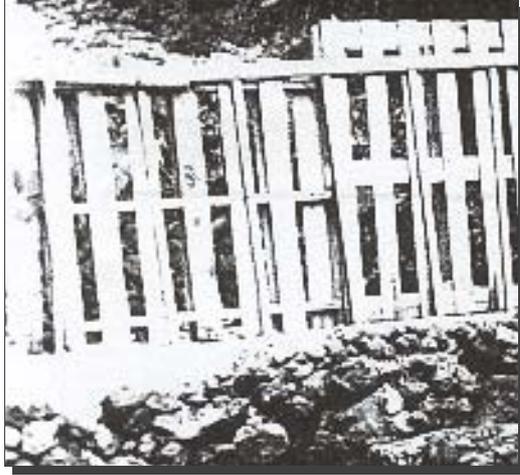
COORDENADAS
U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Fuente que no ocupando su sitio original debido a las obras de la carretera de las Medianías tiene un gran valor histórico, por ser el lugar donde se abastecían de agua los vecinos del antiguo Paso de Higa, desde sus orígenes del poblamiento de dicha zona.

DATOS ARQUITECTÓNICOS



DENOMINACIÓN

EO-

115

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

115

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Alto valor histórico y Arquitectónico

TIPO DE INTERVENCIÓN

Conservación

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 116

DENOMINACIÓN	
ERMITA DEL CALVARIO	
DOMICILIO	
TRASERA ERMITA DEL CALVARIO	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
Casa terrera de techumbre a dos aguas. Muro de piedra. Buen ejemplo de casa elaborada de piedra y bano. La techumbre muestra perfectamente el entramado de madera que configura el tejadode la vivienda tradicional rural.	





DENOMINACIÓN

EO-

116

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

116

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Integral

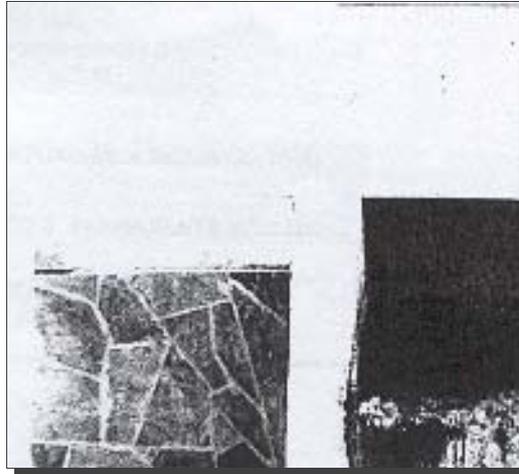
FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 117

DENOMINACIÓN	
FUENTE	
DOMICILIO	
La Cuesta, La Perdoma	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Fuente. Surtidor y abrevadero. Alto valor etnográfico-cultural	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	





DENOMINACIÓN

EO-

117

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

117

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Conservación

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 118

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

Carretera La Perdoma,3

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

**REFERENCIA
CATASTRAL:**



DATOS HISTÓRICOS

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Vivienda tradicional formada por distintos cuerpos con cubiertas a cuatro aguas combinando la teja árabe con la teja inglesa.



DENOMINACIÓN

EO-

118

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

118

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Conservación

PROTECCIÓN

Integral

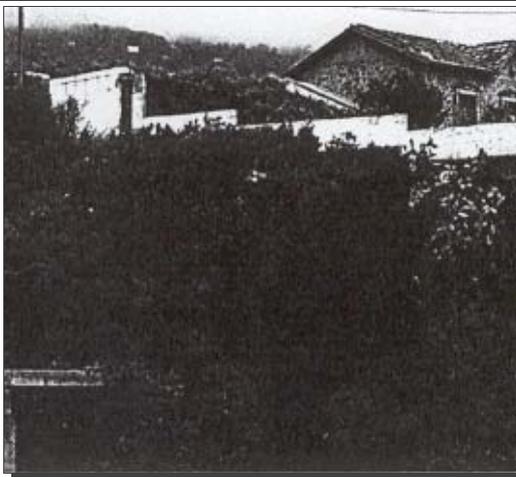
FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 119

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
Camino Los Gómez	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
Se trata de una edificación de principios del siglo XX, con características principales de esa época (techumbre con teja inglesa formando un juego de triángulo)	





DENOMINACIÓN

EO-

119

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

119

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Principios del siglo XX

TIPO DE INTERVENCIÓN

Rehabilitación

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 120

DENOMINACIÓN

CONJUNTO DE CASAS

DOMICILIO

Carretera General La Perdoma.
106,108,110

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Conjunto de viviendas urbanas de principio de siglo XX.



DENOMINACIÓN

EO-

120

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

120

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN**

Conservación. Eliminación de Carteles y recuperación de los huecos de fachada reformados

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 121

DENOMINACIÓN	
PAJARES	
DOMICILIO	
Zona alta de La Orotava	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Los pajares tradicionales que se sitúan en las zona alta de La Orotava y que constituyen los ejemplos de las casas tradicionales campesinas.	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
Se trata de construcciones simples hechas de piedra y con cubiertas de elementos vegetales	





DENOMINACIÓN

EO-

121

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

121

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL**TIPO DE INTERVENCIÓN****PROTECCIÓN**

Integral

FUENTES DOCUMENTALE



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 122

DENOMINACIÓN	
DRAGO	
DOMICILIO	
Cercanías del Pasaje Domínguez Afonso	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Drago de grandes dimensiones con gran valor histórico-cultural.	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	





EO-:

122

DENOMINACIÓN:

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Remitirla a Protección de la Ley de Flora y Fauna de Canarias

TIPO DE INTERVENCIÓN**PROTECCIÓN**

Ley de Flora y Fauna de Canarias

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN

ERMITA DE LA CANDELARIA DEL LOMO

DOMICILIO

Plaza de La Candelaria del Lomo

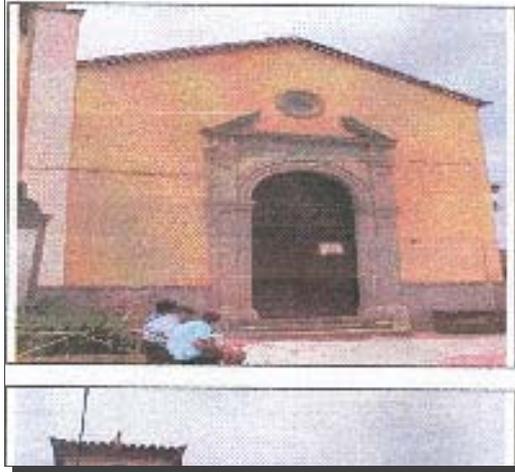
SECTOR

COORDENADAS U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

El actual templo que acoge la Ermita de La Candelaria del Lomo fue inaugurado en el año 1967 después de ejecutar fielmente el maestro de obras Ángel García Trujillo los planos y proyectos firmados por el arquitecto santacruceño Félix Sáenz Marrero. Este edificio de nuevo cuño vino a sustituir a una fábrica que por entonces estaba en un lamentable estado, que había sido fundada en pleno siglo XVII (1689) por el presbítero Manuel de Abreu y Aday.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La edificación presenta una sola nave que se desarrolla en planta hasta culminar con la cabecera en la que se instala, después del correspondiente arco de triunfo, la capilla mayor. Su fachada forma parte del repertorio neocanario impuesto por la arquitectura franquista empeñada en la recuperación de los valores vernáculos de la región canaria. Así, el arquitecto optó por marcar el acento en una portada neoherreriana con un frontón triangular partido que da paso a un intemporal óculo que culmina toda una estructura de acceso que se rige por un arco de medio punto.



DENOMINACIÓN **ERMITA DE LA CANDELARIA DEL LOMO**

EO- 123

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
SUSTENTADOS:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	CAMPANARIO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA CON SOLER	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:	RELIEVE/ARCO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PARAMENTO:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
PATIO:					
PAVIMENTO:	MOSAICO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
TECHO:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO



EO-:

123

DENOMINACIÓN:

ERMITA DE LA CANDELARIA DEL LOMO

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	OBISPADO
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	BUENO	
ELECTRICIDAD:	BUENO	
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Arquitectura religiosa de enorme solvencia cultural y social

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE

ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ. La Orotava, Corazón de Tenerife. La Orotava, 1998, pág.291



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 124

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

C/ Rómulo de Bethancourt, 103

SECTOR

COORDENADAS
U.T.M.: 0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Esta es una edificación que a pesar de las continuas transformaciones que ha sufrido, mantiene las formas de la arquitectura popular de la villa. Data de principios del siglo XX las formas de la arquitectura popular de la Villa. Data de principios del siglo XX la reforma aunque su construcción inicial se puede remontar a principios del siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Esta construcción es un edificio que mantiene la misma composición que sus inicios. Bajo una cubierta inclinada a dos aguas se erige una vivienda de una sola planta y de fachada asimétrica. Con una sola ventana y una sola puerta dispuestas a distintos niveles.



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA,103

EO- 124

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA CON SOLER	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

124

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA, 103

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantener el uso actual

--

PROTECCIÓN

Ambiental

--

FUENTES DOCUMENTALE

--



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 125

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

C/ El Pinito, 12

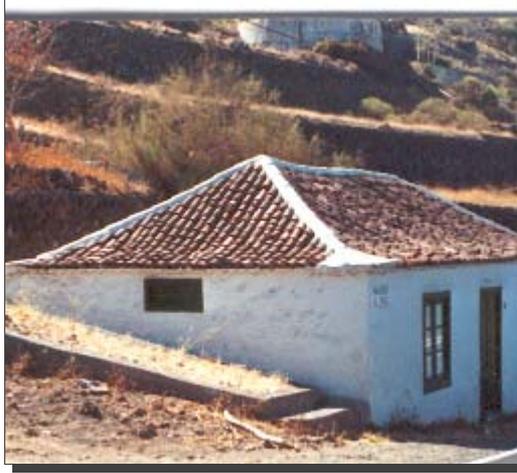
SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Inmueble de uso doméstico erigido en un medio rural, que conserva el esquematismo típico de la arquitectura popular anterior al siglo XIX que se practicó de común en La Orotava

DATOS ARQUITECTÓNICOS

La vivienda se levanta sobre una superficie regular de proporciones cuadrangulares en las que se define el hogar las habitaciones de la estancia. La misma se cubre con una estructura de cuatro aguas y las correspondientes tejas árabes que conforma el necesario alero que protege a la fachada de sencilla composición



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA, 12

EO- 125

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

125

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA,12

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo popular levantado en un medio rural

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

DENOMINACIÓN
CONJUNTO DE CASAS
DOMICILIO
C/ Tomás Zerolo, 66,68,70,78,80



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

En la recta final de la calle Tomás Zerolo encontramos un núcleo de casas terreras construidas bajo las líneas de mudejarismo más tradicional en Canarias que deberán ser conservadas como ejemplos de una tipología muy frecuente en toda la Villa de la Orotava

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El conjunto reseñado se encuentra en un avanzado estado de deterioro, hecho que no dificulta la valoración de las piezas y el reconocimiento de sus carpinterías, la teja árabe, la baja volumetría el equilibrio del skyline...

**DENOMINACIÓN****CONJUNTO DE CASAS ANÓNIMAS,66,68,70,78,80**

EO-

126

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:					
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

126

DENOMINACIÓN:

CONJUNTO DE CASAS, 66,68,70,72,74,76,78,80

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Conjunto de edificio de estilo popular construido con anterioridad al siglo XIX

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restauración de las fachadas de los inmuebles catalogados

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">DENOMINACIÓN</td> </tr> <tr> <td>CASA ANÓNIMA</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">DOMICILIO</td> </tr> <tr> <td>C/ Rómulo de Bethancourt, 105</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">SECTOR</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">COORDENADAS U.T.M.:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:</td> </tr> <tr> <td>B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">REFERENCIA CATASTRAL:</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>	DENOMINACIÓN	CASA ANÓNIMA	DOMICILIO	C/ Rómulo de Bethancourt, 105	SECTOR	COORDENADAS U.T.M.:	0	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>	REFERENCIA CATASTRAL:		
DENOMINACIÓN												
CASA ANÓNIMA												
DOMICILIO												
C/ Rómulo de Bethancourt, 105												
SECTOR												
COORDENADAS U.T.M.:												
0												
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:												
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>												
REFERENCIA CATASTRAL:												
<hr style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto;"/>												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">DATOS HISTÓRICOS</td> </tr> <tr> <td>Esta es una edificación de principios del siglo XVIII, de tipología popular, que ha sufrido unas pequeñas transformaciones tanto en la ventana como en la puerta. El resto de elementos de la casa mantienen su forma inicial.</td> </tr> </table>		DATOS HISTÓRICOS	Esta es una edificación de principios del siglo XVIII, de tipología popular, que ha sufrido unas pequeñas transformaciones tanto en la ventana como en la puerta. El resto de elementos de la casa mantienen su forma inicial.									
DATOS HISTÓRICOS												
Esta es una edificación de principios del siglo XVIII, de tipología popular, que ha sufrido unas pequeñas transformaciones tanto en la ventana como en la puerta. El resto de elementos de la casa mantienen su forma inicial.												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">DATOS ARQUITECTÓNICOS</td> </tr> <tr> <td>Bajo una cubierta inclinada a cuatro aguas se organiza esta casa que mantiene su uso familiar, con una fachada sencilla, con los huecos ordenados asimétricamente en distintas alturas. El plano de la fachada queda finalmente rematado por una cornisa y alero en teja árabe en su parte superior y un zócalo rodapié color marrón en su parte inferior.</td> </tr> </table>		DATOS ARQUITECTÓNICOS	Bajo una cubierta inclinada a cuatro aguas se organiza esta casa que mantiene su uso familiar, con una fachada sencilla, con los huecos ordenados asimétricamente en distintas alturas. El plano de la fachada queda finalmente rematado por una cornisa y alero en teja árabe en su parte superior y un zócalo rodapié color marrón en su parte inferior.									
DATOS ARQUITECTÓNICOS												
Bajo una cubierta inclinada a cuatro aguas se organiza esta casa que mantiene su uso familiar, con una fachada sencilla, con los huecos ordenados asimétricamente en distintas alturas. El plano de la fachada queda finalmente rematado por una cornisa y alero en teja árabe en su parte superior y un zócalo rodapié color marrón en su parte inferior.												



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA, 105

EO- 127

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA CON SOLER	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

127

DENOMINACIÓN: CASA ANÓNIMA,105

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificación de tipología tradicional

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantener el uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 128

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

C/ Salazar, 8

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

**REFERENCIA
CATASTRAL:**



DATOS HISTÓRICOS

Vivienda de uso tradicional-popular construida en los albores del siglo XVIII

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Esta es una edificación de una sola planta. La fachada se estructura de forma sencilla y de manera asimétrica con dos ventanas en madera con antepecho y cristal. La puerta con cojinetes de madera. Finalmente el frontis queda rematado con una cornisa o alero en teja y un zócalo rodapié en su parte inferior



DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA, SALAZAR 8**

EO- 128

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	PIEDRA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

128

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA, SALAZAR 8

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

--

PROTECCIÓN

Ambiental

--

FUENTES DOCUMENTALE

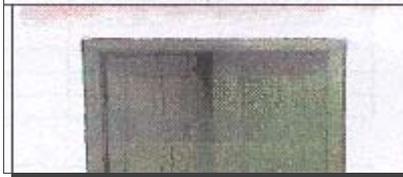
--



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 129

DENOMINACIÓN	
CASA ANÓNIMA	
DOMICILIO	
C/ Salazar, 10	
SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:	
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>	
REFERENCIA CATASTRAL:	
<hr/>	
DATOS HISTÓRICOS	
Edificación de uso cotidiano tipología tradicional erigida en el siglo XVIII	
DATOS ARQUITECTÓNICOS	
Vivienda de estructura sencilla con una sola planta. La fachada está ordenada asimétricamente, constituida por una sola puerta y ventana, en madera. Ventana con antepecho. La fachada queda rematada con la cornisa en teja que sobresale de la cubierta a dos aguas.	





DENOMINACIÓN **CASA ANÓNIMA, SALAZAR 10**

EO- 129

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

129

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA SALAZAR 10

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

--

PROTECCIÓN

Ambiental

--

FUENTES DOCUMENTALE

--

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #cccccc;">DENOMINACIÓN</td> </tr> <tr> <td colspan="2">CASA ANÓNIMA</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #cccccc;">DOMICILIO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">C/ SALAZAR, 14</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">SECTOR</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">COORDENADAS U.T.M.:</td> <td align="right">0</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #cccccc;">SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:</td> </tr> <tr> <td>B.I.C.: <input type="checkbox"/></td> <td>EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">REFERENCIA CATASTRAL:</td> <td></td> </tr> </table>	DENOMINACIÓN		CASA ANÓNIMA		DOMICILIO		C/ SALAZAR, 14		SECTOR		COORDENADAS U.T.M.:	0	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:		B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>	REFERENCIA CATASTRAL:		
DENOMINACIÓN																			
CASA ANÓNIMA																			
DOMICILIO																			
C/ SALAZAR, 14																			
SECTOR																			
COORDENADAS U.T.M.:	0																		
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:																			
B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>																		
REFERENCIA CATASTRAL:																			
<hr style="border: 1px solid black;"/>																			
DATOS HISTÓRICOS																			
<p>Bajo una cubierta inclinada a dos aguas se erigió esta vivienda de uso cotidiano de tipología tradicional del siglo XVIII</p>																			
DATOS ARQUITECTÓNICOS																			
<p>Esta es una edificación de una sola planta de tamaño medio, con la fachada compuesta por una sola ventana y una puerta, ordenadas de madera asimétrica. Finalmente el frontis queda rematado por la cornisa en teja que sobresale de la cubierta.</p>																			



DENOMINACIÓN CASA ANÓNIMA, SALAZAR 14

EO- 130

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
FACHADA:	MAMPOSTERÍA	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO
ORNATO:					
PORTADA:	MADERA DECOR	BUENO	BAJO	SUAVE	MANTENIMIENTO

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

130

DENOMINACIÓN:

CASA ANÓNIMA SALAZAR 14

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

--

TIPO DE INTERVENCIÓN

--

PROTECCIÓN

Ambiental

--

FUENTES DOCUMENTALE

--



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 131

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Tomás Zerolo, 58



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Casa anónima de estilo popular. De una sólo planta que presenta importantes modificaciones en los marcos de sus dos vanos (puerta y ventana). Datando su origen de mediados del siglo XX a pesar de mantener una composición que ya se daba a finales del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio de planta cuadrangular del que debemos destacar sus frentes, pues cualquier valor patrimonial que se le busque se encontrará en la baja colmetría, la presencia de su azotea y la buena ordenación de unos vanos (puerta y ventana) que han sido intervenidos en fechas muy recientes.



DENOMINACIÓN C/ Tomás Zerolo, 58

EO- 131

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO		
CUBIERTA:	HORMIGÓN	BUENO	BAJO		
FACHADA:	HORMIGÓN	BUENO			
ORNATO:	HORMIGÓN	BUENO			
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

131

DENOMINACIÓN:

C/ Tomás Zerolo, 58

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio tipo dentro de la arquitectura popular a la que las mejoras sociales de sus inquilinos ha favorecido su conservación

TIPO DE INTERVENCIÓN

Recuperación de las molduras originales

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 132

DENOMINACIÓN

HACIENDA DE LA CRUZ VERDE

DOMICILIO

C/ Peralito, 4

SECTOR

COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Edificación del siglo XVII. Obra más importante de La Piedad. Sobre la primitiva fábrica se realizó una intervención en 1951 siendo propiedad de José del Campo Llarena. Dicha intervención fue ejecutada pro el arquitecto Tomás Machado y Méndez Fernández de Lugo consistiendo en el cerramiento de sus frentes y creación de un portal.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Entre los elementos destacables de la fábrica cabe destacar el patio o jardín trasero, la fachada que da hacia el mismo incluyendo el balcón de madera tallada ubicado en el centro del frontis y la portada de acceso a la edificación. La vivienda es de construcción tradicional levantada a partir de una planta en forma de "L" que ofrece varios alzados.



DENOMINACIÓN C/ Peralito, 4

EO- 132

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:	PIEDRA	BUENO	BAJO		
SUSTENTANTE	MADERA	BUENO	BAJO		
SUSTENTADOS:	MADERA	BUENO	BAJO		

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	MEDIO	BAJO	BAJO	
CARPINTERÍA:	MADERA	MEDIO	BAJO	BAJO	
CUBIERTA:	TEJA	MEDIO	BAJO	BAJO	
FACHADA:	ENFOSCADO	MEDIO	BAJO	BAJO	
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:	ENFOSCADO	MEDIO	BAJO	BAJO	
PATIO:					
PAVIMENTO:	MADERA	MEDIO	BAJO	BAJO	
TECHO:	MADERA	MEDIO	BAJO	BAJO	



EO-:

132

DENOMINACIÓN:

C/ Peralito, 4

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:	MEDIO	Modernizar a las nuevas ordenanzas
ELECTRICIDAD:	MEDIO	
SANEAMIENTO:	MEDIO	
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Es el edificio mejor valorado de su entorno y representa la arquitectónica hacienda rural del Valle de La Orotava

TIPO DE INTERVENCIÓN

Restitución de las piezas perdidas y deterioradas

PROTECCIÓN

Integral

FUENTES DOCUMENTALE

- Antonio Luque Hernández: La Orotava, Corazón de Tenerife. La Orotava 1998
- A. Sebastián Hernández Gutiérrez: Arquitectura en el Centro Histórico de la Orotava. STC de Tenerife 2003

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 133

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Peralito, 6



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: <input type="checkbox"/>	EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>
---	---

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Casa terrera, de una sola planta, de estilo popular cuya fecha de construcción contemporánea está en el primer cuarto del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Edificio sencillo cuyo valor patrimonial está en su baja volumetría y la sencilla ordenación de sus tres huecos A/B-A.



DENOMINACIÓN C/ Peralito, 6

EO- 133

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO		
CUBIERTA:	TEJA-FRANCESA	BUENO	BAJO		
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO		
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

133

DENOMINACIÓN: C/ Peralito,6

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Edificio de estilo popular que guarda el equilibrio con el resto de las edificaciones circundantes.

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual.

PROTECCIÓN

Ambiental.

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN
CASAS ANÓNIMAS
DOMICILIO
C/ Peralito, 12, 15



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

C/ Peralito 12
 Edificio de dos alturas de uso doméstico que está a juego con otro gemelo en su composición. Data de finales del siglo XVII.

C/ Peralito 15
 Originalmente esta vivienda era tan solo un taller bodega situando su fachada de cambio tipológico a las últimas décadas del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

C/ Peralito12
 Conserva la disposición asimétrica de unos vanos a los que se le han aplicado carpintería. Su principal valor patrimonial lo localizamos en la correspondencia que tienen con el inmueble registrado con el número 10 de la misma calle.

C/ Peralito 15
 Su frontis ha sido demasiado intermedio quedando en la actualidad con un único vano (puerta de acceso) a lo que se presupone que es una vivienda. Valoramos además de su volumetría, la cubierta de teja árabe que presenta el característico alero sobre el pequeño frontis de inmueble.



DENOMINACIÓN C/ Peralito, 12, 15

EO- 134

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MEDIO-B	MEDIO-BA	SUAVE	
CUBIERTA:	TEJA	MEDIO-B	MEDIO-BA	SUAVE	
FACHADA:	ENLUCIDO	MEDIO-B	MEDIO-BA	SUAVE	
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

134

DENOMINACIÓN:

C/ Peralito,12,15

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

C/ Peralito 12
Guarda correspondencia con el refachado del nº 10
C/ Peralito 15
Mantiene el perfil volumétrico de la calle

TIPO DE INTERVENCIÓN

C/ Peralito 12
Restitución de las pérdidas de trozos de frontis
C/ Peralito 15
Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

C/ Peralito 12
Ambiental
C/ Peralito 15

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 135

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Peralito, 33



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Edificio de uso doméstico propio de la arquitectura popular del barrio del Farrobo. Construido o al menos severamente intervenido a mediados del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Casa de una planta, terrera, de frontis apantallado en el que se encuentran cinco vanos al localizarse en el mismo frontispicio varias puertas de acceso a la que con toda probabilidad serán varias las viviendas contenidas en un mismo inmueble.



DENOMINACIÓN C/ Peralito,33

EO- 135

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO		
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO		
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO		
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

135

DENOMINACIÓN:

C/ Peralito, 33

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Mantiene el perfil volumétrico de la calle

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN
TAPIA DE HUERTO
DOMICILIO
C/Rómulo Bethancourt,89



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Este elemento no es una casa propiamente dicha, sino que tan solo conserva el resquicio de un huerto anexo a la vivienda n° 91. El muro existe en la configuración urbana de La Orotava desde el siglo XIX, al menos que ya aparece representado.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Muro de mampostería ordinaria del que solo cabe destacar la hornacina que se le practicó en el transcurso del siglo XIX para instalar un chorro de agua para el abasto público.



DENOMINACIÓN C/ Rómulo Bethancourt,89

EO- 136

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:					
CUBIERTA:					
FACHADA:	ENLUCIDO	REGULA	ALTO	MALO	
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

136

DENOMINACIÓN:

C/ Rómulo Bethancourt,89

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Mantiene el perfil de la calle

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA

DENOMINACIÓN

CASA ANÓNIMA

DOMICILIO

C/Rómulo Bethancourt,91

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.:

EXPEDIENTE INCOADO:

**REFERENCIA
CATASTRAL:**



DATOS HISTÓRICOS

Edificación de dos plantas de tipología doméstica, construida en el siglo XIX aunque el espacio de este tramo de la antigua calle León fue ya colonizado en el siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Es relevante la ordenación de los vanos para definir una fachada que podría quedar desequilibrada por la inclinación de la vía pública. Es interesante su cubierta de teja árabe que presenta una estructura de cuatro aguas. De gran valor conserva una galería lateral ejecutada en madera (listones ensamblados) que comunica los espacios interiores del inmueble.



DENOMINACIÓN C/ Rómulo Bethancourt,91

EO- 137

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:	BALCÓN	MALO	ALTO	SEVERO	
CARPINTERÍA:	MADERA	MEDIO	MEDIO	MEDIO	
CUBIERTA:	MADERA	MEDIO	MEDIO	MEDIO	
FACHADA:	TEJA	MEDIO	MEDIO	MEDIO	
ORNATO:	ENLUCIDO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

137

DENOMINACIÓN: C/ Rómulo Bethancourt,91

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Interesante ejemplo de arquitectura popular que destaca por su galería de madera

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 138

DENOMINACIÓN
CASA ANÓNIMA
DOMICILIO
C/ Rómulo Bethancourt, 99



SECTOR	
COORDENADAS U.T.M.:	0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:
B.I.C.: <input type="checkbox"/> EXPEDIENTE INCOADO: <input type="checkbox"/>

REFERENCIA CATASTRAL:	
------------------------------	--

DATOS HISTÓRICOS

Edificio de uso doméstico construido modernamente a finales del siglo XIX y que ha conocido a lo largo del siglo XX infinidad de intervenciones que han llegado a poner en peligro su originalidad y valía patrimonial.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Casa terrera que concentra en su fachada su único valor patrimonial. Queda definida por tres vanos A-A-B distribuidos en un paño trapezoidal que se ajusta a la inclinación de la vía pública.



DENOMINACIÓN C/ Rómulo Bethancourt,99

EO- 138

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO	BAJO	
CUBIERTA:	TEJA	BUENO	BAJO	BAJO	
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO	BAJO	
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

138

DENOMINACIÓN:

C/ Rómulo Bethancourt,99

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3	PRIVADO	
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Valor ambiental dentro del conjunto de la Cruz Verde

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento del uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 139

DENOMINACIÓN

CONJUNTO DE CASAS

DOMICILIO

C/ Dr. Domingo González García,
2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18

SECTOR

COORDENADAS

U.T.M.:

0

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.:

EXPEDIENTE INCOADO:

**REFERENCIA
CATASTRAL:**



DATOS HISTÓRICOS

Conjunto de edificaciones de estilo popular cuyo origen como núcleo habitado se sitúa a mediados del siglo XVII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

A excepción de las registradas con los números 2 (tapia de un huerto) y 18 (casa muy intervenida a mediados del siglo XX) el resto es un conjunto homogéneo de casas de dos plantas, cubierta de teja árabe y abundante carpintería en puertas y ventanas que guarda un enorme equilibrio compositivo y ambiental que se localiza en acera porque discurre entre las calles de Calvo Sotelo y Buenaventura Machado Melián.



DENOMINACIÓN C/ Dr. Domingo González García, 2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18

EO- 139

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	BUENO	BAJO		
CUBIERTA:	TEJA	MEDIO	BAJO		
FACHADA:	ENLUCIDO	BUENO	BAJO		
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

139

DENOMINACIÓN: C/ Dr. Domingo González García,
2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Conjunto de edificios de estilo popular que se presentan como una unidad ambiental

TIPO DE INTERVENCIÓN

Mantenimiento de uso actual

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA
OROTAVA



CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA VILLA DE LA OROTAVA. EXTRAMUROS
(Documento de Aprobación Definitiva Según Acuerdo COTMAC (23-12-2003))

EO: 140

DENOMINACIÓN
HACIENDA RURAL

DOMICILIO
Camino La Sierra entre Barranco de Araujo y
la Carretera TF-21

SECTOR
COORDENADAS 0
U.T.M.:

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:

B.I.C.: **EXPEDIENTE INCOADO:**

REFERENCIA
CATASTRAL:



DATOS HISTÓRICOS

Complejo agropecuario levantado en el margen izquierdo del Camino de la Sierra.
La casa representa a la arquitectura popular de la zona, teniendo una morfología del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

El elemento más interesante del complejo se encuentra en la que en su día fue la vivienda del medianero. Una arquitectura de delineación cúbica cubierta por una estructura a cuatro aguas y las correspondientes tejas árabes. Este elemento ha sido muy maltratado pues al mismo se le han añadido otros cuerpos extraños y se ha permitido la invasión de especies vegetales que ponen en peligro la solidez de la obra original



DENOMINACIÓN | Camino La Sierra entre Barranco de Araujo y la Carretera TF-21

EO- | 140

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
CIMIENTOS:					
SUSTENTANTE					
SUSTENTADOS:					

ELEMENTOS EXTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ANEXO:					
CARPINTERÍA:	MADERA	MALO	ALTO	SUAVE	
CUBIERTA:	TEJA	MALO	ALTO	SUAVE	
FACHADA:	ENLUCIDO	MALO	ALTO	SUAVE	
ORNATO:					
PORTADA:					

ELEMENTOS INTERIORES

ELEMENTO	MATERIALES	ESTADO	RIESGO	CAT-DAÑOS	M-ACTUACIÓN
ORNATO:					
PARAMENTO:					
PATIO:					
PAVIMENTO:					
TECHO:					



EO-:

140

DENOMINACIÓN:

Camino La Sierra entre Barranco de Araujo y Carretea TF-21

	USO ACTUAL			RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3		
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PÚBLICO	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAZÓN:	
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

INSTALACIONE

	ESTADO	OBSERVACIONES
AGUA:		
ELECTRICIDAD:		
SANEAMIENTO:		
SISTEMA CONTRA INCENDIO		
TELEFONÍA:		

VALORACIÓN DEL INMUEBL

Hacienda rural típica de la zona de medianías del Valle de la Orotava

TIPO DE INTERVENCIÓN

Recuperación de la originalidad del inmueble principal

PROTECCIÓN

Ambiental

FUENTES DOCUMENTALE

OFICINA PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LA VILLA DE LA OROTAVA